SAMSUNG

PROJECTOR DLP

Manual de instruções | **SP-H700/H710/H500**

Indice

Preparativos

Características e design 4

Cuidados a ter na utilização e substituição de lâmpadas 5

Projector e acessórios
- Parte da frente/superior e acessórios 8
- Parte de trás e cabos 10
- Botões do telecomando 11
- Utilizar o telecomando 12

Instalação e regulações básicas
- Instalar/Ligar 14
- Regular o zoom e o foco 16
- Nivelar utilizando pés ajustáveis 17
- Utilizar o selector de deslocação da lente 18
- Tamanho do ecrã e distância de projecção 19

Ligações e instalação de fontes

Antes de fazer as ligações 22

Ligação a equipamento de vídeo
- Ligação a um videogravador/câmara de vídeo/descodificador 23
- Ligação a um DVD 24
- Ligação ao receptor de televisão digital 25

Instalar a fonte de entrada externa 26

Identificar as ligações exteriores 27

Regulação da imagem

Seleccionar o modo Imagem 30

Programações personalizadas da imagem 31

Alterar o padrão de cor 32

Seleccionar e regular a temperatura da cor 33

Correcção gama 34

Guardar programações personalizadas da imagem 35

Instalar o DNIe 36

Seleccionar o tamanho da imagem 37

Regulação da posição do ecrã 39

Modo Filme 40

Sobreexploração 41

Imagem fixa 42

Configurar

Virar/inverter a imagem projectada 44

Regular luminosidade 45

Corrigir keystone vertical 46

Padrões de teste 47

Repor predefinições 48

Informação 49

Opção de menu

Programar o idioma 52
Regular a posição do menu 53
Regular a translucidez do menu 54
Programar a hora de visualização do menu 55
Seleccionar o Menu Rápido 56

Ligação ao PC

Antes de fazer a ligação ao PC 58
Configurar o ambiente do PC 59
Ligação ao PC 60
Regulação automática da imagem 62
Regulação da frequência 63
Sintonização fina com ajuste de fases 64
Fazer o zoom do ecrã 65
Reiniciar o PC 66

Resolução de problemas

Antes de contactar a assistência técnica 68

Outras informações

Armazenamento e manutenção 72
Compra de peças opcionais 73
Estrutura de menus no ecrã 74
Substituição da lâmpada 77
Ligação do cabo RS-232C e controlo 78
Características técnicas 80
Características técnicas do telecomando 81

Características e design

Motor óptico que adopta tecnologia DLP avançada

- SP-H700/SP-H710: utiliza um painel HD2+ DMD DLP™ com uma resolução de 1280x720
- SP-H500: utiliza um painel ED2 DMD DLP™ com uma resolução de 1024x576
- Roda de cores 5X mais rápida, concebida para reduzir os artefactos digitais
- Lâmpada de 250W que permite melhorar as condições de iluminação

Cores vivas

- Sintonização de imagens com qualidade com o objectivo de melhorar a cor – este equipamento visa alcançar tons de cor que estejam em conformidade com as normas de transmissão na produção de vídeo.

Ruído da ventoinha quase imperceptível e dispersão da luz

- O fluxo de ar e a estrutura de instalação da ventoinha foram optimizados para minimizar o ruído da ventoinha e a dispersão do feixe de luz.

Várias portas de entrada

- Cinco tipos de portas de entrada, incluindo uma porta DVI-D (compatível com HDCP) e duas portas de componentes, melhoram a ligação aos periféricos exteriores.

Regulações do utilizador

- Este equipamento permite regular cada porta de entrada.
- O equipamento tem um padrão de referência que pode ser utilizado para fazer regulações e corrigir posições.
- O telecomando é retroiluminado para que possa ser utilizado facilmente no escuro.

Cuidados a ter na utilização e substituição de lâmpadas

Lâmpada do projector

- A lâmpada do projector sofre alterações consoante o tempo e o local onde se utiliza. Consulte as secções de instalação e de outras operações recomendadas no manual do utilizador para evitar que o desempenho do equipamento piore substancialmente e a deterioração da qualidade da imagem. A lâmpada do projector precisa de ser substituída regularmente.
- O utilizador tem direito a assistência gratuita no período de 90 dias após a compra do produto ou de 300 horas de utilização do produto, se o problema se dever a uma lâmpada com defeito.
- Pode verificar o tempo de utilização da lâmpada, carregando no botão INFO do telecomando.

Cuidados a ter ao substituir a lâmpada

- Desligue o cabo de alimentação da tomada antes de substituir a lâmpada.
- O interior do projector está muito quente. Depois de desligar o projector, deixe-o arrefecer durante pelo menos uma hora.
- Se quiser adquirir uma lâmpada de substituição, contacte o revendedor. (Os raios ultra-violeta da lâmpada podem danificar a visão.)
- Desligue o projector antes de substituir ou reparar a lâmpada. (Como a lâmpada está sujeita a pressões elevadas, pode explodir.)
- Se a lâmpada se partir, tenha cuidado para não se cortar nos cacos de vidro. Consulte o manual para saber como proceder adequadamente.

Cuidados a ter ao utilizar a lâmpada

- Este projector produz uma luz intensa. Não olhe directamente para o foco de luz.
- Não toque no ventilador durante o funcionamento. Pode estar muito quente.
- Não exponha o equipamento à chuva nem à humidade.

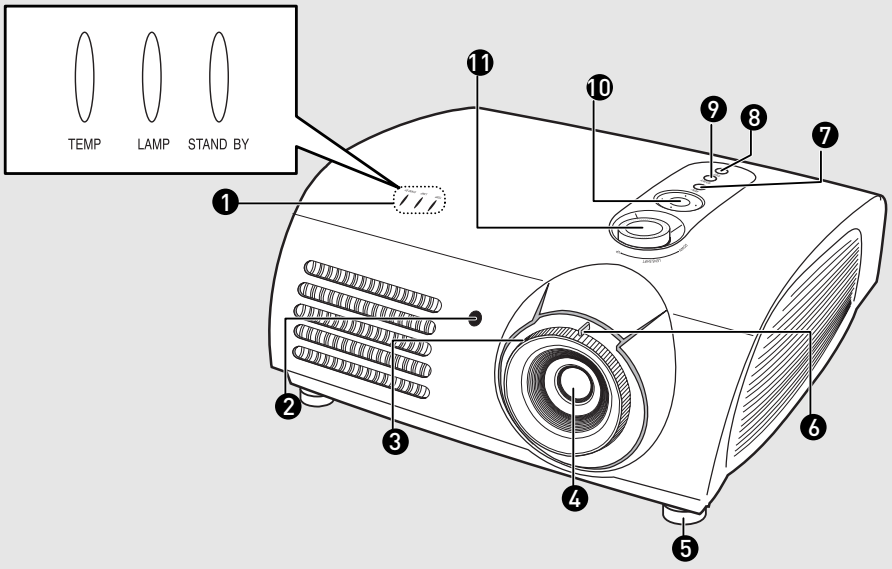
Preparativos

Projector e acessórios 8

Instalação e regulações básicas 14

Parte da frente/superior e acessórios

Parte da frente/superior



1 **Indicadores**
- TEMP (LED vermelho)
- LAMP (LED azul)
- STAND BY (LED azul)
Para obter mais pormenores, consulte a página 9.

2 **Receptor do sinal do telecomando**

3 **Anel de focagem**
Utiliza-se para regular a focagem.

4 **Lente**

5 **Pés ajustáveis**
Pode regular a posição do ecrã movendo os pés ajustáveis para cima e para baixo.

6 **Regulador do zoom**
Utiliza-se para ampliar ou reduzir o tamanho da imagem.

7 **MENU**
Utiliza-se para abrir os menus.

8 **POWER**
Utiliza-se para ligar ou desligar o projector.

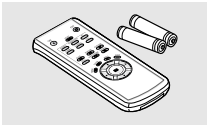
9 **SOURCE**
Utiliza-se para seleccionar sinais de entrada de fontes externas.

10 **Botão de selecção e deslocação do cursor**
Utiliza-se para seleccionar uma opção de menu e para mover o cursor.

11 **Selector de deslocação da lente**
Pode deslocar as imagens no ecrã para cima e para baixo, consoante o alcance da lente.

Acessórios

Telecomando / 2 pilhas



Cabo de alimentação

Manual de instruções

Informações sobre indicadores

● : Aceso ◐ : Intermitente ○ : Apagado

TEMP	LAMP	STANDBY	Informação
○	○	●	Se carregar no botão POWER do telecomando ou do projector, o ecrã aparece em 30 segundos.
○	●	●	O projector está no modo de funcionamento normal.
○	◐	●	O projector passa à fase de aquecimento depois de carregar no botão POWER.
○	◐	○	Carrega-se no botão POWER para desligar o projector e liga-se o sistema de refrigeração para arrefecer a parte interior do projector. (Esta operação demora cerca de 1 minuto e 30 segundos)
◐	○	◐	Consulte a Medida 1 indicada abaixo se a ventoinha de arrefecimento no interior do projector não estiver no modo de funcionamento normal.
◐	◐	○	Consulte a Medida 2 indicada abaixo se a tampa que protege a lâmpada não estiver bem fechada.
◐	○	○	Se a temperatura no interior do projector ultrapassar o limite de controlo, o projector desliga-se automaticamente. Consulte a Medida 3.
◐	◐	◐	Consulte a Medida 4 indicada abaixo se a vida útil da lâmpada estiver a acabar ou se a lâmpada tiver algum problema.

Resolver problemas com indicadores

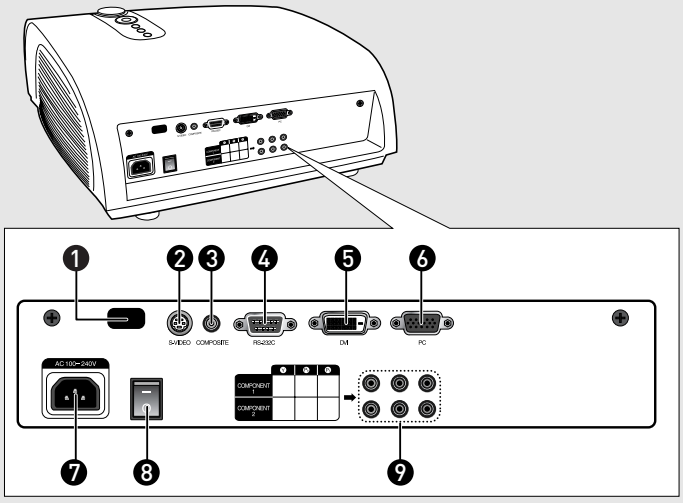
Classificação	Estado	Medidas
Medida 1	Se a ventoinha de arrefecimento não estiver no modo de funcionamento normal.	Desligue e volte a ligar o cabo de alimentação à tomada e reinicie o projector. Se o problema persistir, contacte um revendedor ou um serviço de assistência da sua zona.
Medida 2	Se a tampa que protege a lâmpada não estiver bem fechada ou se o sensor não estiver no modo de funcionamento normal.	Verifique o parafuso na base do projector. Se não detectar qualquer problema, contacte um revendedor ou um serviço de assistência da sua zona.
Medida 3	Se a temperatura no interior do projector subir consideravelmente.	Regule a posição do projector seguindo as instruções de instalação neste manual e deixe que o projector arrefeça antes de voltar a utilizá-lo. Se o problema persistir, contacte um revendedor ou um serviço de assistência da sua zona.
Medida 4	A lâmpada deixa de funcionar devidamente após um corte súbito de energia ou volta a acender-se assim que desligar o projector.	Se a luminosidade da imagem no ecrã diminuir ou se a imagem ficar deteriorada.
	Desligue o projector e deixe-o arrefecer durante algum tempo antes de voltar a ligá-lo.	Consulte Informação para saber quanto tempo a lâmpada foi utilizada e contacte um revendedor ou um serviço de assistência da sua zona para se proceder à substituição da lâmpada.

NOTA

Este projector utiliza uma ventoinha de arrefecimento que impede o respectivo sobreaquecimento. Embora se possa ouvir o ruído da ventoinha de arrefecimento a funcionar, este factor não afecta o desempenho do produto. Não se aceitam substituições nem reembolsos por causa do ruído da ventoinha.

Parte de trás e cabos

Parte de trás

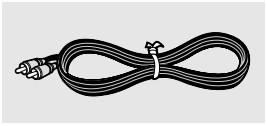


1 **Receptor do sinal do telecomando**
2 **Porta de entrada S-VIDEO**
3 **Portas de entrada COMPOSITE**
4 **Porta RS-232C**
5 **Porta de entrada DVI**
6 **Porta de entrada PC**
7 **Entrada CA**
8 **Interruptor de corrente**
9 **Porta de entrada de componentes**

Cabos

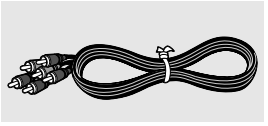
Cabo de alimentação
Liga-se à tomada de parede ❼.

Cabo de vídeo (COMPOSITE)
Liga-se à porta de ligação ❸.

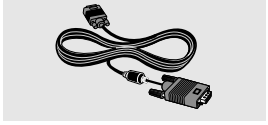


Cabo S-Video
Liga-se à porta de ligação ❷.

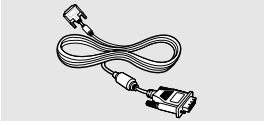
Cabo de componentes
Liga-se à porta de ligação ❾.



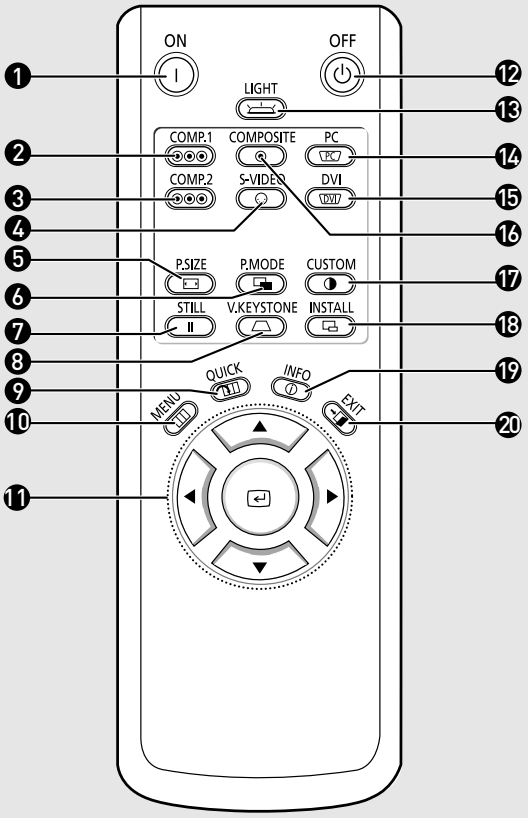
Cabo de vídeo para PC
Liga-se à porta de ligação ❻.



Cabo DVI-D
Liga-se à porta de ligação ❺.



Botões do telecomando



1 **ON**
Utiliza-se para ligar o projector.

2 **COMP.1** (páginas 24~26)
Utiliza-se para mudar para o modo COMPONENTE 1.

3 **COMP.2** (páginas 24~26)
Utiliza-se para mudar para o modo COMPONENTE 2.

4 **S-VIDEO** (páginas 23, 26)
Utiliza-se para mudar para o modo S-VIDEO.

5 **P.SIZE** (página 37)
Utiliza-se para regular o tamanho da imagem no ecrã.

6 **P.MODE** (página 30)
Utiliza-se para seleccionar o modo Imagem.

7 **STILL** (página 42)
Utiliza-se para ver imagens fixas.

8 **V.KEYSTONE** (página 46)
Pode utilizar esta função para fazer a regulação trapezoidal da imagem.

9 **QUICK** (página 56)
Utiliza-se para seleccionar rapidamente o menu anterior.

10 **MENU**
Utiliza-se para ver menus no ecrã.

11 **▲▼◀▶ (Mover) / ↵ (Seleccionar)**
Utiliza-se para mover ou seleccionar cada opção de menu.

12 **OFF**
Utiliza-se para desligar o projector.

13 **LIGHT** (página 13)
Utiliza-se para controlar o telecomando no escuro.

14 **PC** (página 25, 60, 62 ~ 66)
Utiliza-se para mudar para o modo PC.

15 **DVI** (página 25, 60)
Utiliza-se para mudar para o modo DVI.

16 **COMPOSITE** (página 23, 26)
Utiliza-se para mudar para o modo COMPOSTO.

17 **CUSTOM** (página 31)
Utiliza-se para seleccionar o modo de regulação da imagem.

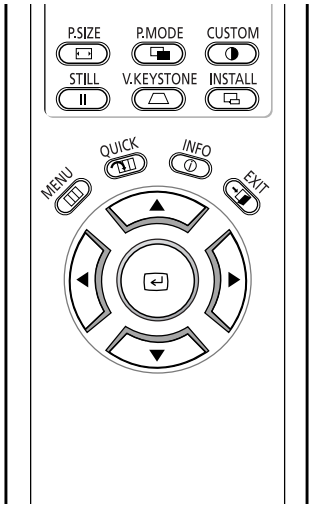
18 **INSTALL** (página 44)
Utiliza-se para virar ou inverter a imagem projectada.

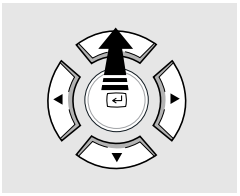
19 **INFO** (página 49)
Utiliza-se para verificar as fontes de sinal, a configuração da imagem, a regulação do ecrã do PC e a vida útil da lâmpada.

20 **EXIT**
Utiliza-se para fazer desaparecer menus do ecrã.

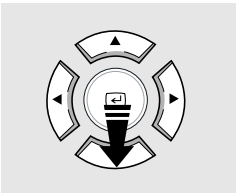
Utilizar o telecomando

Como utilizar o botão de selecção e deslocação do cursor

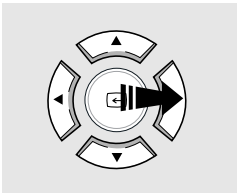




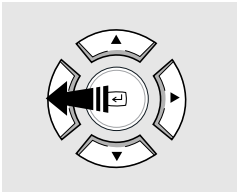
Mover opção de menu (Para cima)



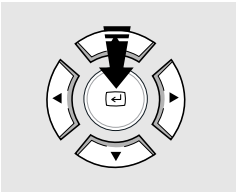
Mover opção de menu (Para baixo)



Regulação (para a direita) ou passar para a opção mais abaixo



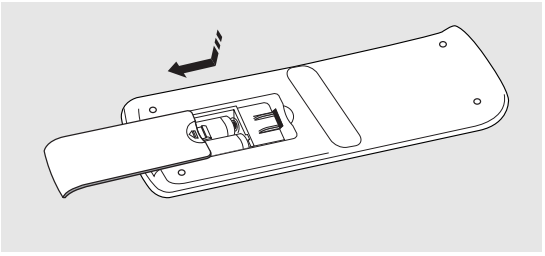
Regulação (para a esquerda) ou passar para a opção mais acima



Seleccionar a programação actual

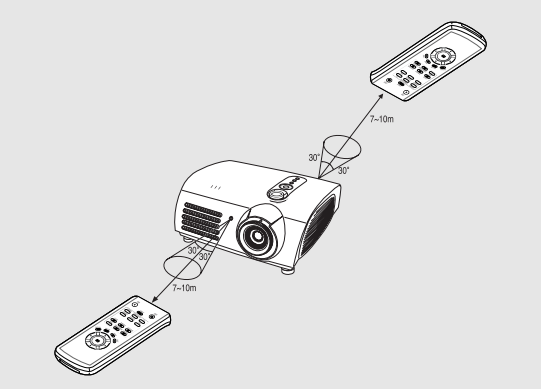
Introduzir pilhas no telecomando

1. Carregue na parte ▼ da tampa para a retirar.
2. Introduza duas pilhas AAA de 1,5V fazendo a correspondência entre as polaridades +/–.
3. Feche a tampa.



Distância e ângulo em que é possível receber o sinal do telecomando

O telecomando funciona a um ângulo de 30° (distância de 7~10m) do projector.

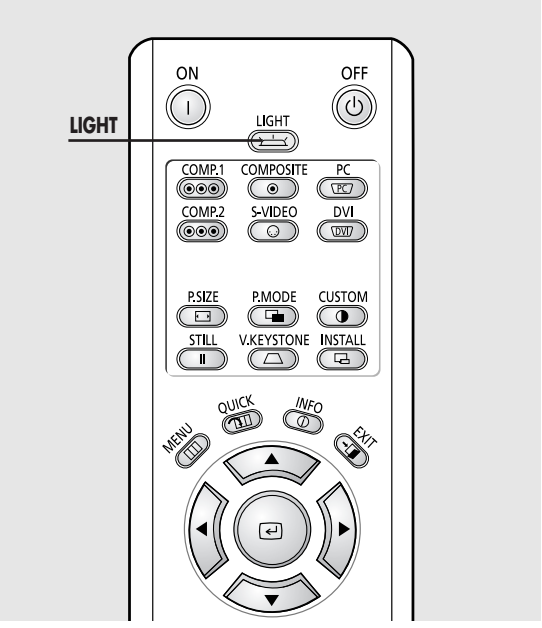


CUIDADO

- Mantenha as pilhas usadas fora do alcance das crianças e deite-as fora de acordo com a legislação local.
- Não utilize pilhas novas com pilhas usadas. Substitua as duas pilhas ao mesmo tempo.
- Retire as pilhas quando não pretender utilizar o projector durante muito tempo.

Utilizar o telecomando no escuro (LIGHT)

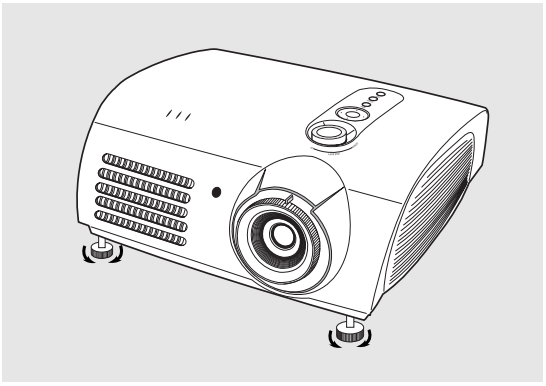
Carregue no botão **LIGHT** do telecomando durante cinco segundos.
Os botões do telecomando ficam iluminados durante cerca de 5 segundos e depois apagam-se automaticamente.



Instalar/Ligar

Para instalar o projector

Instale o projector de maneira a que a imagem projectada fique perpendicular ao ecrã.

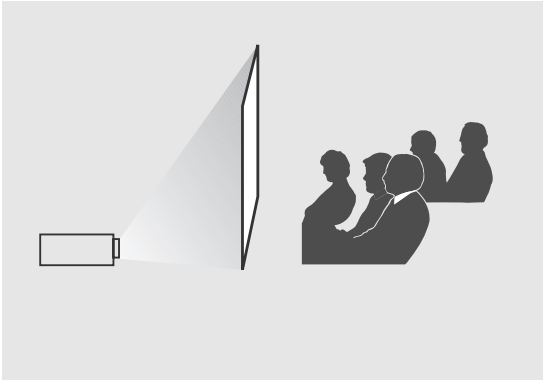


NOTA

- Centre a lente com base no ecrã. Se o projector não estiver perpendicular ao ecrã, a imagem pode aparecer no formato trapezoidal.
- Não instale o projector num local com muita luz porque dificulta a visualização do ecrã.
- Quando instalar o projector num local com muita luz, reduza-a.

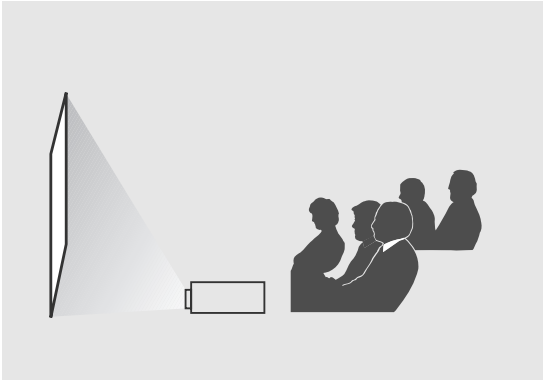
Colocar o projector por trás do ecrã

Quando quiser colocar o projector por trás do ecrã, utilize um ecrã translúcido.
O ecrã translúcido mostra a imagem virada horizontalmente. Rode a imagem (emitida pelo projector) horizontalmente. (Página 44)



Colocar o projector à frente do ecrã

Coloque o projector do lado do utilizador.

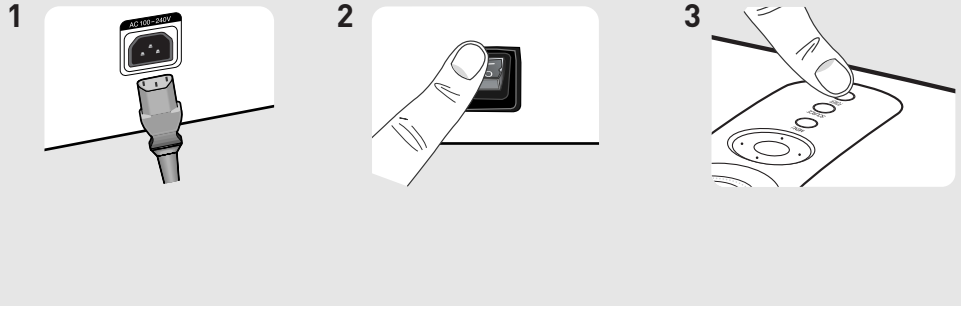


NOTA

- O projector pode ser colocado no tecto, à frente ou por trás do ecrã.
- Se quiser colocar o projector no tecto, contacte o revendedor.

Ligar o projector

1. Ligue o cabo de alimentação ao terminal de corrente na parte de trás do projector.
2. Carregue no interruptor de corrente que se encontra na parte de trás do projector e empurre-o na direcção de "—".
3. Carregue no botão **POWER** do projector ou no botão **ON** do telecomando.
4. O ecrã aparece em 30 segundos.



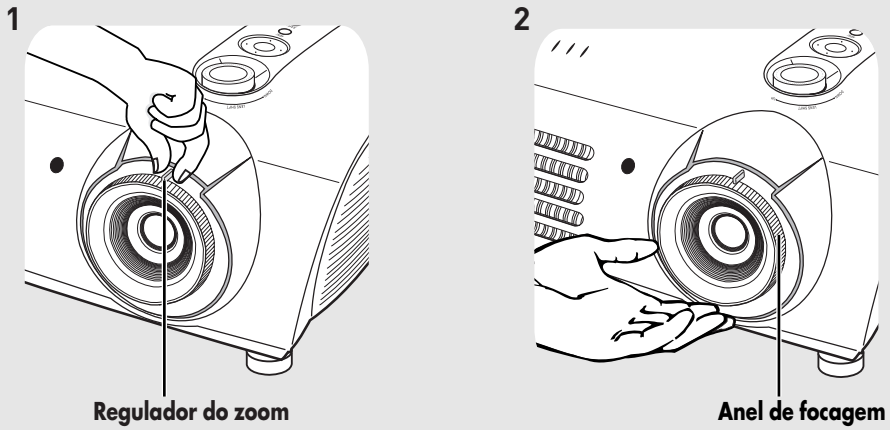
NOTA

- Quando desliga o projector, a ventoinha de arrefecimento pára em 1 minuto e 30 segundos.
- Quando a ventoinha de arrefecimento parar, empurre o interruptor de corrente na direcção de "O" e desligue o cabo de alimentação da tomada.

Regular o zoom e o foco

Utilizar o regulador do zoom e o anel de focagem

1. Pode utilizar o regulador do zoom para ajustar o tamanho da imagem consoante o alcance do zoom.
2. Utilize o anel de focagem para focar a imagem no ecrã.

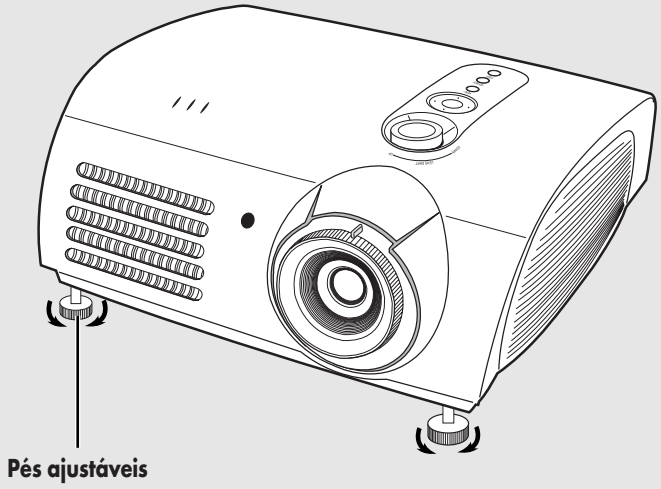


NOTA A focagem pode parecer esbatida se o projector for colocado a uma distância inferior à recomendada. (Página 20)

Nivelar utilizando pés ajustáveis

Utilizar pés ajustáveis

Para que o projector fique bem nivelado, regule os respectivos pés ajustáveis.



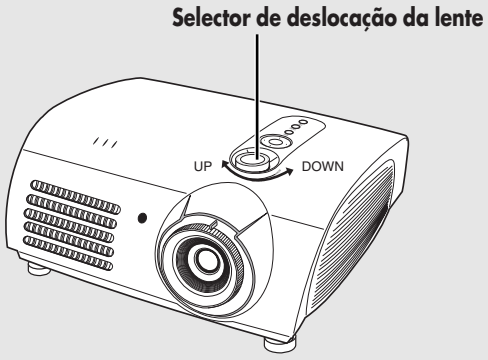
NOTA

- Pode nivelar o projector até 5 graus no máximo.
- Dependendo da posição do projector, a distorção keystone da imagem pode ocorrer. (Página 46)

Utilizar o selector de deslocação da lente

Utilizar o selector de deslocação da lente

Desloque a imagem projectada no ecrã para cima e para baixo (consoante o alcance da lente), rodando o selector de deslocação da lente na parte superior do projector.



Tamanho do ecrã e distância de projecção

Faça as seguintes verificações antes de ler este manual.

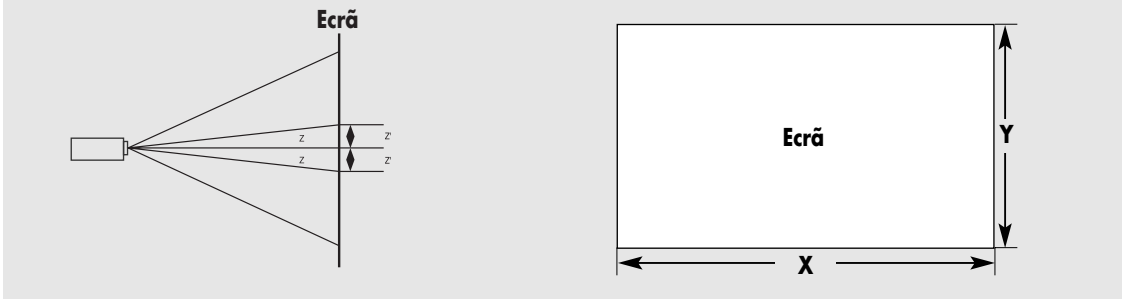
Coloque o projector numa superfície plana e uniforme e utilize os pés ajustáveis para nivelar o projector de maneira a obter uma imagem de excelente qualidade.
Se as imagens não estiverem nítidas, ajuste-as com o regulador do zoom ou o anel de focagem; também pode avançar e recuar o projector.

SP-H700/SP-H710

Tamanho da imagem na diagonal (polegadas)	Tamanho do ecrã (16:9)		Distância de projecção (Z)		Distância do centro da lente à parte inferior da imagem (Z':cm/polegadas)
	Horizontal (X:cm/polegadas)	Vertical (Y:cm/polegadas)	Mín (m/pés)	Máx (m/pés)	
300	666.3/262.3	374.6/147.2	10.5/34.0	13.6/44.8	31.2/12.3
250	555.3/218.6	312.2/122.9	8.6/28.3	11.4/37.3	26.0/10.2
200	444.2/174.9	249.7/98.3	6.9/22.7	9.1/29.8	20.8/8.2
190	422.0/166.1	237.2/93.4	6.6/21.5	8.6/28.4	19.8/7.8
180	399.8/157.4	224.7/88.5	6.2/20.4	8.2/26.9	18.7/7.4
170	377.6/148.7	212.3/83.6	5.9/19.3	7.7/25.4	17.7/7.0
160	355.4/139.9	199.8/78.7	5.5/18.1	7.3/23.9	16.6/6.5
150	333.2/131.2	187.3/73.7	5.2/17.0	6.8/22.4	15.6/6.1
140	311.0/122.4	174.8/68.8	4.8/15.9	6.4/20.9	14.6/5.7
130	288.7/113.7	162.3/63.9	4.5/14.7	5.9/19.4	13.5/5.3
120	266.5/104.9	149.8/59.0	4.1/13.6	5.5/17.9	12.5/4.9
110	244.3/96.2	137.3/54.1	3.8/12.5	5.0/16.4	11.4/4.5
100	222.1/87.4	124.9/49.2	3.5/11.3	4.5/14.9	10.4/4.1
90	199.9/78.7	112.4/44.3	3.1/10.2	4.1/13.4	9.4/3.7
80	177.7/70.0	99.9/39.3	2.8/9.1	3.6/11.9	8.3/3.3
70	155.5/61.2	87.4/34.4	2.4/7.9	3.2/10.4	7.3/2.9
60	133.3/52.5	74.9/29.5	2.1/6.8	2.7/9.0	6.2/2.4
50	111.143.7	62.4/24.6	1.7/5.7	2.3/7.5	5.2/2.0
43	95.5/37.6	53.7/21.1	1.5/4.9	1.9/6.4	4.5/1.8
40	88.8/35.0	49.9/19.6	1.4/4.5	1.8/6.0	4.2/1.7
33	73.3/28.9	41.2/16.2	1.1/3.7	1.5/4.9	3.4/1.3
30.385	67.5/26.6	37.9/14.9	1.0/3.4	1.4/4.5	3.2/1.3

NOTA

Este projector foi concebido para mostrar imagens de excelente qualidade num ecrã de 80 a 150 polegadas.



NOTA

- Z : distância de projecção
- Z' : distância do centro da lente à parte inferior da imagem.

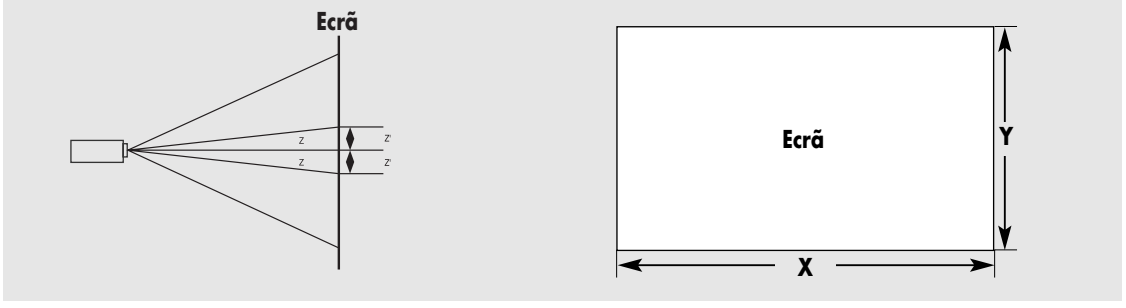
Tamanho do ecrã e distância de projecção

SP-H500

Tamanho da imagem na diagonal (polegadas)	Tamanho do ecrã (16:9)		Distância de projecção (Z)		Distância do centro da lente à parte inferior da imagem (Z':cm/polegadas)
	Horizontal (X:cm/polegadas)	Vertical (Y:cm/polegadas)	Mín (m/pés)	Máx (m/pés)	
300	666.3/262.3	374.6/147.2	10.5/34.0	13.6/44.8	31.2/12.3
250	555.3/218.6	312.2/122.9	8.6/28.3	11.4/37.3	26.0/10.2
200	444.2/174.9	249.7/98.3	6.9/22.7	9.1/29.8	20.8/8.2
190	422.0/166.1	237.2/93.4	6.6/21.5	8.6/28.4	19.8/7.8
180	399.8/157.4	224.7/88.5	6.2/20.4	8.2/26.9	18.7/7.4
170	377.6/148.7	212.3/83.6	5.9/19.3	7.7/25.4	17.7/7.0
160	355.4/139.9	199.8/78.7	5.5/18.1	7.3/23.9	16.6/6.5
150	333.2/131.2	187.3/73.7	5.2/17.0	6.8/22.4	15.6/6.1
140	311.0/122.4	174.8/68.8	4.8/15.9	6.4/20.9	14.6/5.7
130	288.7/113.7	162.3/63.9	4.5/14.7	5.9/19.4	13.5/5.3
120	266.5/104.9	149.8/59.0	4.1/13.6	5.5/17.9	12.5/4.9
110	244.3/96.2	137.3/54.1	3.8/12.5	5.0/16.4	11.4/4.5
100	222.1/87.4	124.9/49.2	3.5/11.3	4.5/14.9	10.4/4.1
90	199.9/78.7	112.4/44.3	3.1/10.2	4.1/13.4	9.4/3.7
80	177.7/70.0	99.9/39.3	2.8/9.1	3.6/11.9	8.3/3.3
70	155.5/61.2	87.4/34.4	2.4/7.9	3.2/10.4	7.3/2.9
60	133.3/52.5	74.9/29.5	2.1/6.8	2.7/9.0	6.2/2.4
50	111.143.7	62.4/24.6	1.7/5.7	2.3/7.5	5.2/2.0
43	95.5/37.6	53.7/21.1	1.5/4.9	1.9/6.4	4.5/1.8
40	88.8/35.0	49.9/19.6	1.4/4.5	1.8/6.0	4.2/1.7
33	73.3/28.9	41.2/16.2	1.1/3.7	1.5/4.9	3.4/1.3
30.385	67.5/26.6	37.9/14.9	1.0/3.4	1.4/4.5	3.2/1.3

NOTA

Este projector foi concebido para mostrar imagens de excelente qualidade num ecrã de 80 a 150 polegadas.



NOTA

- Z : distância de projecção
- Z' : distância do centro da lente à parte inferior da imagem.

Ligações e instalação de fontes

Antes de fazer as ligações 22
Ligação a equipamento de vídeo.....23
Instalar a fonte de entrada externa 26
Identificar as ligações exteriores.....27

Antes de fazer as ligações

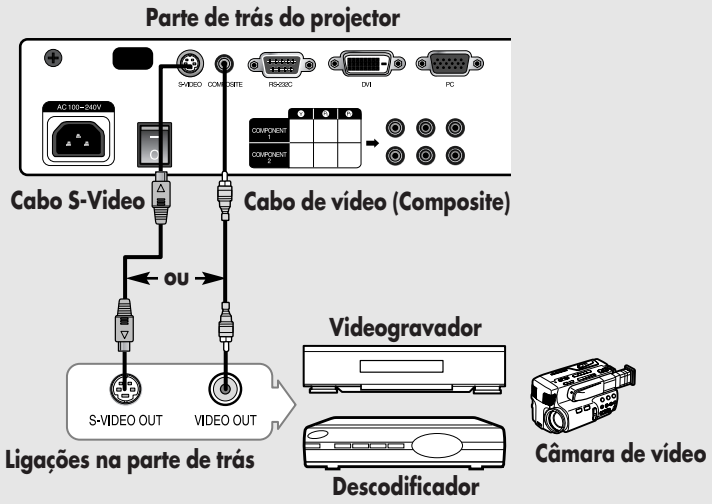
Faça as seguintes verificações antes de ligar o projector a outros dispositivos.

Verifique o seguinte antes de fazer as ligações

1. Consulte o manual do dispositivo a que o projector está ligado. O número e a posição das portas podem ser diferentes consoante o tipo de dispositivos.
2. Só deve ligar o equipamento quando terminar todas as ligações. Se tentar fazê-lo enquanto estiver a ligar cabos, pode danificar o projector.
3. Verifique o tipo de portas a que o projector está ligado.

Para saber quais os cabos de ligação utilizados, consulte "Parte de trás e cabos" na página 10.

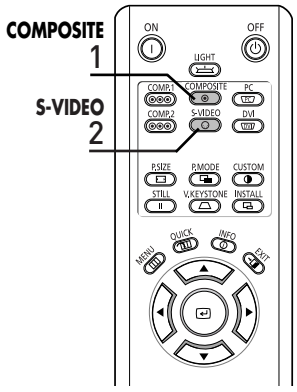
Ligação a um videogravador/câmara de vídeo/descodificador



Utilize o cabo de vídeo para ligar a porta de entrada **COMPOSITE** (amarela) do projector à porta de entrada **VIDEO OUT** (amarela) do equipamento de vídeo.

- Se o equipamento de vídeo tiver uma porta **S-VIDEO OUT**, ligue-a à porta de entrada **S-VIDEO** do projector.

Ver a imagem



1 Ligue o projector e carregue no botão COMPOSITE para seleccionar **Composto**.

2 Utilize o cabo S-Video para ligar o projector e o equipamento de vídeo; carregue no botão S-VIDEO para seleccionar **S-Video**.

- Se não puder utilizar o modo Composto, verifique se os cabos de vídeo estão bem ligados.

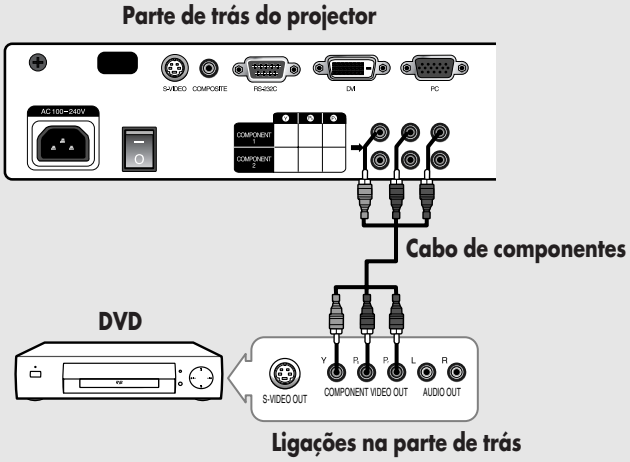
Composto

NOTA

- Antes de ligar cabos, verifique se o projector e o equipamento de vídeo estão desligados.
- Este projector não tem som. (Para que o projector tenha som, é preciso um sistema de áudio separado.)

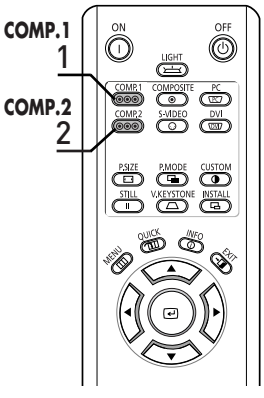
LIGAÇÃO A EQUIPAMENTO DE VÍDEO

Ligação a um DVD



Utilize um cabo de componentes para ligar as portas **COMPONENT1** ou **COMPONENT2** (**Y/Pb/Pr**) do projector à porta para componentes na parte de trás do DVD.

Ver a imagem



1 Ligue o projector e carregue no botão **COMP.1** para seleccionar **Componente1**.

2 Carregue no botão **COMP.2** para seleccionar **Componente2**, se a porta **COMPONENT2** estiver ligada.

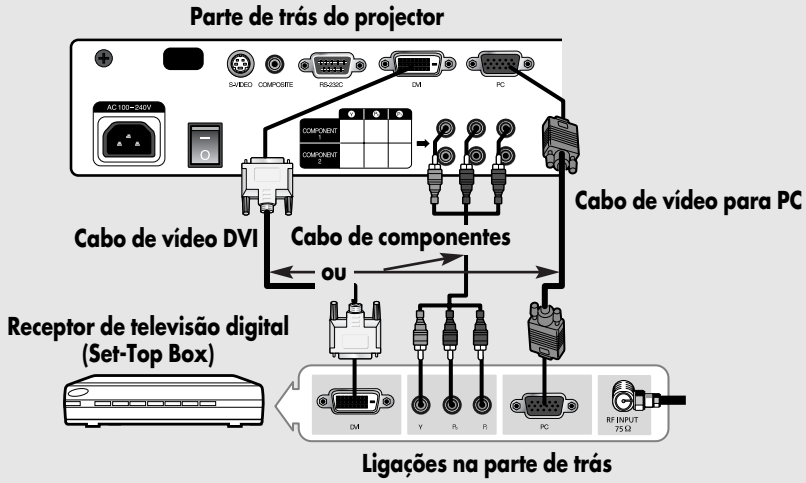
- Se não puder utilizar o modo Componente, verifique se os cabos de componentes estão bem ligados.

NOTA

As portas para componentes estão identificadas como (Y, Pb,Pr), (Y, B-Y, R-Y) ou (Y, Cb, Cr) dependendo do fabricante.

Componente1

Ligação ao receptor de televisão digital

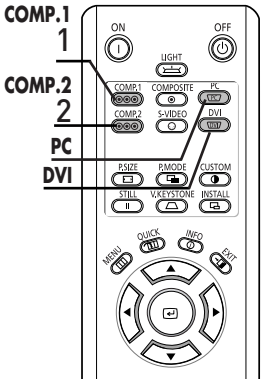


1 Ligue o cabo da antena ao terminal de entrada do sinal da antena do receptor.

2 Utilize um cabo de componentes para ligar a porta **COMPONENT1** ou **COMPONENT2** (**Y/Pb/Pr**) do projector à porta para componentes do **receptor**.

- Se o receptor tiver uma porta **DVI** ou **PC** OUT, pode ligá-lo à porta de entrada **DVI** ou **PC** do projector.

Ver a imagem



1 Ligue o projector e carregue no botão **COMP.1** para seleccionar **Componente1**.

2 Carregue no botão **COMP.2** para seleccionar **Componente2**, se a porta **COMPONENT2** estiver ligada.
Se ligar o receptor à porta DVI ou PC, carregue no botão **DVI** ou **PC** para seleccionar **DVI** ou **PC** respectivamente.

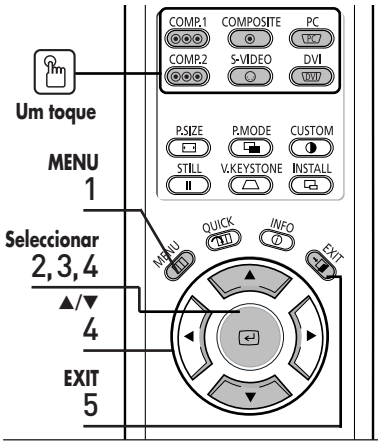
- Se não puder utilizar o modo Componente, verifique se os cabos de componentes estão bem ligados.

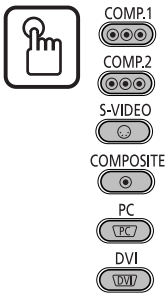
Componente1

DVI

Instalar a fonte de entrada externa

Pode seleccionar um dispositivo ligado ao projector.

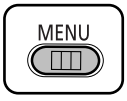




Carregue no botão da fonte pretendida (**COMP.1/ COMP.2/ S-VIDEO/COMPOSITE/ PC/DVI**).

Se carregar num botão, muda automaticamente para o modo respectivo.

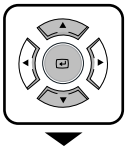
Não pode mudar para o modo pretendido se o projector não estiver ligado ao dispositivo respectivo.



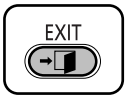
1 Carregue no botão **MENU**.
Aparece o menu principal.

2 Carregue no botão ↵ para seleccionar **Entrada.**
Aparece o menu **Entrada**.

3 Carregue no botão ↵ para seleccionar **Lista fontes**.
Aparece o menu **Lista fontes**.



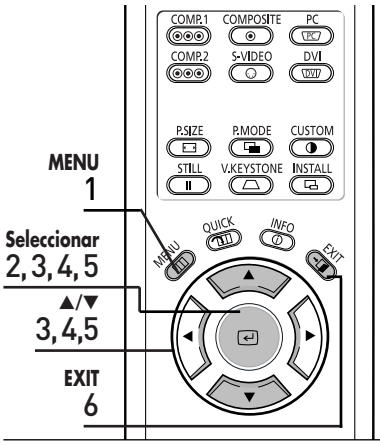
4 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para o modo de entrada pretendido e depois carregue no botão ↵.
Aparece a fonte de entrada que seleccionou.
Se o modo de entrada não for seleccionado, verifique se os cabos estão bem ligados.



5 Carregue no botão **EXIT** para sair do menu.

Identificar as ligações exteriores

Pode seleccionar e configurar o tipo de dispositivo que pretende ligar ao projector.



MENU

1 Carregue no botão **MENU**.
Aparece o menu principal.

2 Carregue no botão ↵ para seleccionar **Entrada**.
Aparece o menu **Entrada**.

3 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Editar nome** e depois carregue no botão ↵.
Aparece o menu **Editar nome**.

4 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para o modo de entrada editado e depois carregue no botão ↵.

5 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para o dispositivo pretendido e depois carregue no botão ↵.
Aparece a configuração do dispositivo seleccionado.

EXIT

6 Carregue no botão **EXIT** para sair do menu.

Regulação da imagem

Seleccionar o modo Imagem 30

Programações personalizadas da imagem ..31

Alterar o padrão de cor.....32

Seleccionar e regular a temperatura da cor 33

Correcção gama 34

Guardar programações personalizadas da imagem 35

Instalar o DNIe.....36

Seleccionar o tamanho da imagem.....37

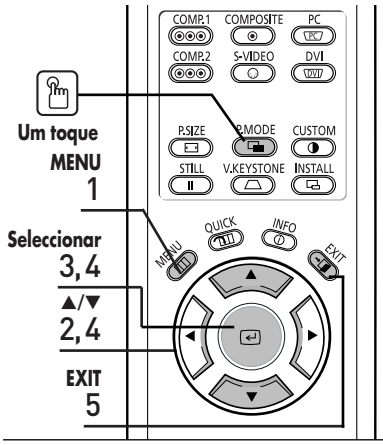
Regulação da posição do ecrã.....39

Modo Filme.....40

Sobreexploração 41

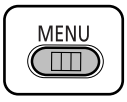
Imagem fixa 42

Seleccionar o modo Imagem



Carregue no botão **P.MODE**.

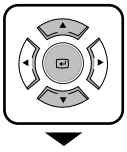
Sempre que carregar neste botão, o modo Imagem muda para **Dinâmico**, **Standard**, **Filme1**, **Filme2**, **Utilizador1**, **Utilizador2**, **Utilizador3** e **Personal**.



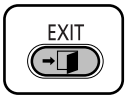
1 Carregue no botão **MENU**.
Aparece o menu principal.

2 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Imagem**.
Aparece o menu **Imagem**.

3 Carregue no botão ↵.
A opção **Modo Imagem** é seleccionada.



4 Volte a carregar no botão ↵.
Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para o modo pretendido e depois carregue no botão ↵.
Aparece a configuração do modo seleccionado.



5 Carregue no botão **EXIT** para sair do menu.

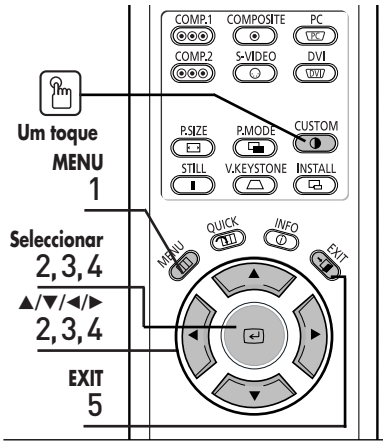
Modos de imagem	Temperatura da cor	Gama
Dinâmico	9300K	Modo Gama3: Modo de gráficos
Standard	8000K	Modo Gama2: Modo de vídeo
Filme1	6500K	Modo Gama1: Modo Filme
Filme2	5500K	

NOTA

As opções de gravação 1, 2 e 3 permitem configurar e guardar os modos de imagem personalizados por vários utilizadores.

Programações personalizadas da imagem

Pode regular as opções **Contraste**, **Brilho**, **Nitidez**, **Cor** e **Matiz** da imagem como quiser.



CUSTOM

Carregue no botão **CUSTOM**.

Aparece o menu **Imagem Person**.
Para fazer regulações, consulte o passo 4.

MENU

1 Carregue no botão **MENU**.
Aparece o menu principal.

2 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Imagem**.
Aparece o menu **Imagem**.
Carregue no botão ↵.

3 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Imagem Person**. e depois carregue no botão ↵.
Aparece o menu **Imagem Person**.

4 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para a opção pretendida e depois carregue no botão ↵ button. Carregue no botão ◄ ou ► para regular a opção seleccionada.

EXIT

5 Carregue no botão **EXIT** para sair do menu.

Menu Imagem Person

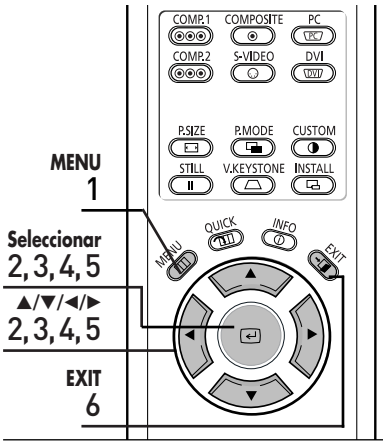
Contraste	Utiliza-se para regular o contraste entre o objecto e o fundo.
Brilho	Utiliza-se para regular a luminosidade da imagem inteira.
Nitidez	Utiliza-se para tornar os contornos do objecto mais ou menos nítidos.
Cor	Utiliza-se para tornar as cores mais claras ou mais escuras.
Matiz	Utiliza-se para obter objectos com cores mais naturais, realçando o verde ou o vermelho.

NOTA

Não pode regular a matiz se as portas de entrada **COMPONENT1** e **COMPONENT2** estiverem reguladas para 480p, 720p e 1080i.

Alterar o padrão de cor

Pode regular o padrão de cor para que coincida com o padrão de cor do sinal de entrada.



Norma de cor

SMPTE_C	Estandardizados para equipamento de vídeo pela Society of Motion Picture and Television Engineers	NTSC
HD	Televisor padrão de alta definição com 1125 linhas de varrimento submetido à ITU-R pelos EUA, Japão e Canadá, em 1986.	ATSC
EBU	Regulações e normas para tecnologia e produção de transmissão na Europa, estandardizadas pela European Broadcasting Union.	PAL, SECAM

MENU

1 Carregue no botão **MENU**.
Aparece o menu principal.

2 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Imagem**.
Aparece o menu **Imagem**.
Carregue no botão ↵.

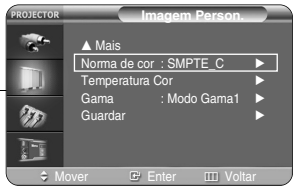
3 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Imagem Person.** e depois carregue no botão ↵.
Aparece o menu **Imagem Person.**.

4 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Norma de cor** e depois carregue no botão ↵.
Aparece o menu **Norma de cor**.

5 Carregue no botão ◄ ou ► para regular a opção seleccionada.

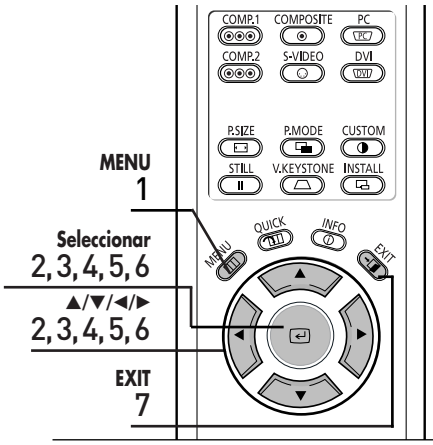
EXIT

6 Carregue no botão **EXIT** para sair do menu.



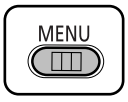
Seleccionar e regular a temperatura da cor

Pode alterar a matiz do ecrã inteiro de acordo com as suas necessidades.



Menu Temperatura cor

5500K	Utiliza-se para obter imagens de grande qualidade nos filmes a preto e branco. A temperatura da cor no modo Imagem para a opção **Filme2** está regulada para 5500K.
6500K	Esta temperatura utiliza-se na maioria das produções de vídeo. Vem regulada de fábrica como **Filme1** e permite obter tonalidades muito precisas.
8000K	Este modo aplica-se a locais muito iluminados como, por exemplo, salões de exposição e outros postos de venda. A nitidez e a luminosidade são realçadas. É um modo adequado para locais com muita luz e está regulado para **Dinâmico**.
9300K	Com o aumento da nitidez e da luminosidade, este modo Dinâmico pode ser utilizado efectivamente em locais muito iluminados.

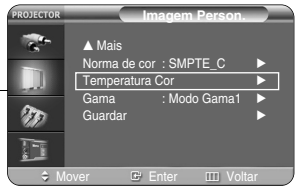


1 Carregue no botão **MENU**.
Aparece o menu principal.

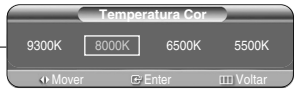
2 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Imagem**.
Aparece o menu **Imagem**.
Carregue no botão ↵.

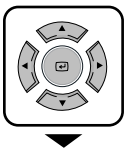
3 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Imagem Person**. e depois carregue no botão ↵.
Aparece o menu **Imagem Person.**.

4 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Temperatura cor** e depois carregue no botão ↵.
Aparece o menu **Temperatura cor**.

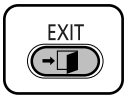


5 Carregue nos botões ◄ ou ► para seleccionar uma opção e depois carregue no botão ↵.
A opção seleccionada é aplicada.





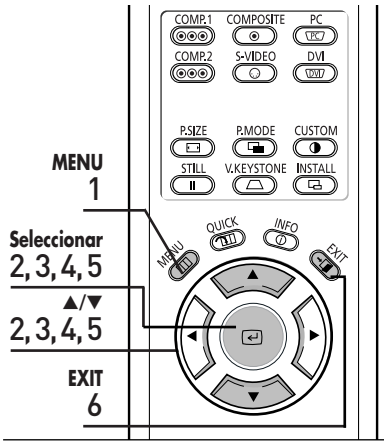
6 Carregue nos botões ▲ ou ▼ para seleccionar uma opção e depois carregue no botão ↵.
Carregue nos botões ◄ ou ► para regular a opção seleccionada.
Aparece uma janela separada que lhe permite fazer regulações.



7 Carregue no botão **EXIT** para sair do menu.

Correcção gama

Gama utiliza-se para melhorar a qualidade da imagem com o equilíbrio de cores.



MENU

1 Carregue no botão **MENU**.
Aparece o menu principal.

2 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Imagem**.
Aparece o menu **Imagem**.
Carregue no botão ↵.

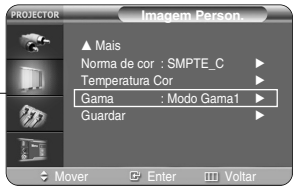
3 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Imagem Person**. e depois carregue no botão ↵.
Aparece o menu **Imagem Person.**.

4 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Gama** e depois carregue no botão ↵.

5 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para o modo pretendido e depois carregue no botão ↵.
Aparece a configuração do modo seleccionado.

EXIT

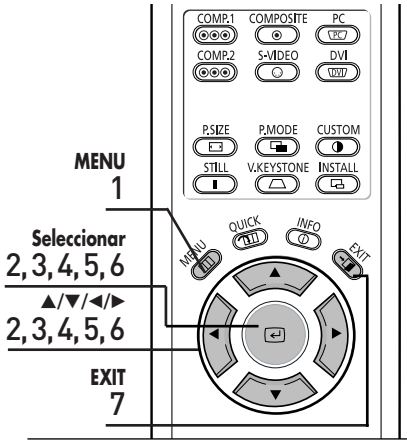
6 Carregue no botão **EXIT** para sair do menu.



NOTA Para saber mais sobre os **Modo Gama1**,**2** e **3**, consulte a página 30.

Guardar programações personalizadas da imagem

Para guardar programações personalizadas da imagem (**Contraste**, **Brilho**, **Nitidez**, **Cor**, **Matiz**, **Temperatura cor** e **Gama**):



MENU

1 Carregue no botão **MENU**.
Aparece o menu principal.

2 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Imagem**.
Aparece o menu **Imagem**.
Carregue no botão ↵.

3 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Imagem Person**. e depois carregue no botão ↵.
Aparece o menu **Imagem Person.**.

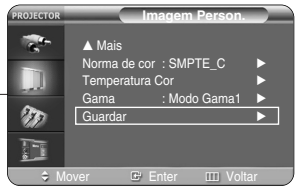
4 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Guardar** e depois carregue no botão ↵.
Aparece o menu **Guardar**.

5 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para o modo pretendido e depois carregue no botão ↵.

6 Carregue no botão ◄ ou ► para ir para **OK** e depois carregue no botão ↵.
Aparece a configuração do modo seleccionado.

EXIT

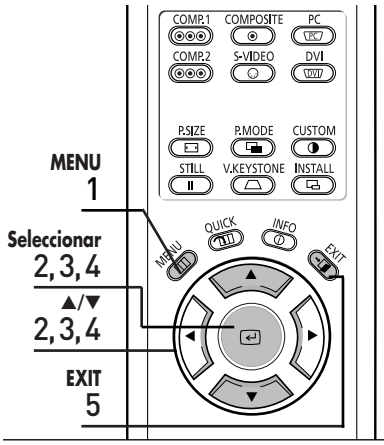
7 Carregue no botão **EXIT** para sair do menu.

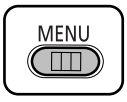


NOTA Os modos **Utilizador1**, **Utilizador2** e **Utilizador3** são guardados de forma diferente consoante as fontes de entrada externas (**Componente1/ Componente2/ S-Video/Composto/PC/DVI**).

Instalar o DNIe

DNIe (**D**igital **N**atural **I**mage **e**ngine) é uma função de aperfeiçoamento de imagens desenvolvida pela Samsung Electronics. Esta função permite aos utilizadores obter imagens mais nítidas e dinâmicas.



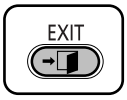


1 Carregue no botão **MENU**.
Aparece o menu principal.

2 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Imagem**.
Aparece o menu **Imagem**.
Carregue no botão ↵.

3 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **DNIe** e depois carregue no botão ↵.

4 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **ligado** e depois carregue no botão ↵.
Aparece a configuração do modo seleccionado.

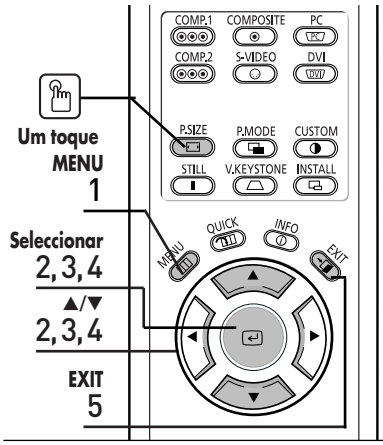


5 Carregue no botão **EXIT** para sair do menu.

Modo DNIe

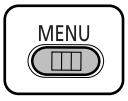
Deslig.	Modo DNIe desligado
Demo	Modo de comparação de imagens - DNIe ligado/desligado
ligado	Modo DNIe ligado

Seleccionar o tamanho da imagem

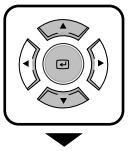


Carregue no botão **P.SIZE**.

Cada vez que carregar no botão, o tamanho da imagem muda para **Total**, **Zoom1**, **Zoom2** e **4:3**.



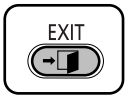
1 Carregue no botão **MENU**.
Aparece o menu principal.



2 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Imagem**.
Aparece o menu **Imagem**.
Carregue no botão ↵.

3 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Formato imagem** e depois carregue no botão ↵.

4 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para o modo pretendido e depois carregue no botão ↵.
Aparece a configuração do modo seleccionado.



5 Carregue no botão **EXIT** para sair do menu.

Tamanhos de imagem suportados

O : Modos suportados X : Modos não suportados

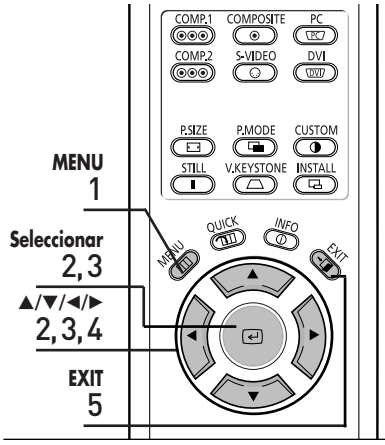
Entrada			Formato imagem			
Fonte	Sinal	Modo	Total	Zoom1	Zoom2	4:3
DVI	HD	1080i	O	X	X	O
		720p	O	X	X	X
		576p	O	O	X	O
		480p	O	O	X	O
	PC	16:9 Modo	O	X	X	X
		4:3 Modo	O	X	X	O
PC (D-Sub)	HD	1080i	O	X	X	O
		720p	O	X	X	X
		576p	O	O	X	O
		480p	O	O	X	O
	PC	16:9 Modo	O	X	X	X
		4:3 Modo	O	X	X	O
Componente	HD	1080i	O	X	X	O
		720p	O	X	X	O
		576p	O	O	X	O
		480p	O	O	X	O
	SD	576i	O	O	O	O
		480i	O	O	O	O
Composto e S-Video	SD	480i	O	O	O	O

NOTA

Consulte a página 58 para ver uma tabela com os modos de visualização suportados.

Regulação da posição do ecrã

Se as extremidades do ecrã não estiverem alinhadas, regule a posição do ecrã.



MENU

1 Carregue no botão **MENU**.
Aparece o menu principal.

2 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Imagem**.
Aparece o menu **Imagem**.
Carregue no botão ↵.

3 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Posição** e depois carregue no botão ↵.

4 Carregue no botãos ▲, ▼, ◄, ou ► para regular a posição do ecrã.
O ecrã move-se para a posição seleccionada.

EXIT

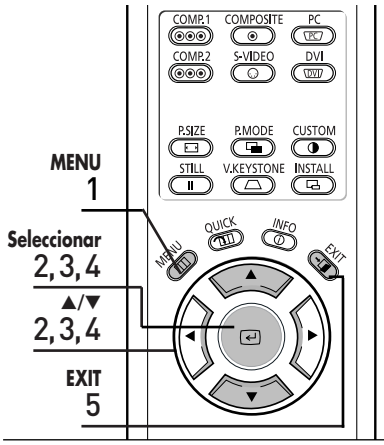
5 Carregue no botão **EXIT** para sair do menu.

NOTE

As informações sobre a posição do ecrã são definidas e guardadas automaticamente nos modos de entrada externa correspondentes (**Componente1,2 / S-Video**, **Composto / PC / DVI**).

Modo Filme

Suporta uma excelente qualidade de imagem para filmes de 24 fotogramas.



MENU

1 Carregue no botão **MENU**.
Aparece o menu principal.

2 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Imagem**.
Aparece o menu **Imagem**.
Carregue no botão ↵.

3 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Modo Filme** e depois carregue no botão ↵.

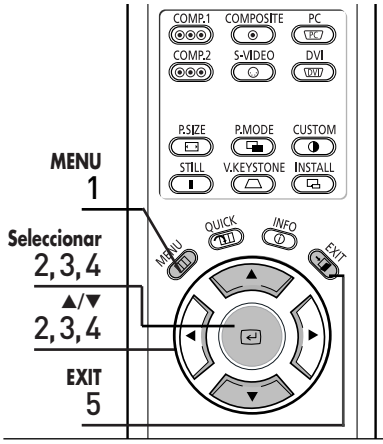
4 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **ligado** e depois carregue no botão ↵.
Aparece a configuração do modo seleccionado.

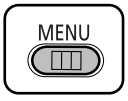
EXIT

5 Carregue no botão **EXIT** para sair do menu.

Sobreexploração

Para ver sinais de entrada brutos a partir de fontes 480p, 576p, 720p, 1080i HD ou ajustar à resolução de 1280 x 720 depois de cortar certos limites utilizando a escala de software

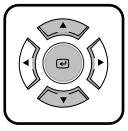




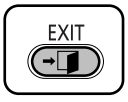
1 Carregue no botão **MENU**.
Aparece o menu principal.

2 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Imagem**.
Aparece o menu **Imagem**.
Carregue no botão ↵.

3 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Sobreexploração** e depois carregue no botão ↵.



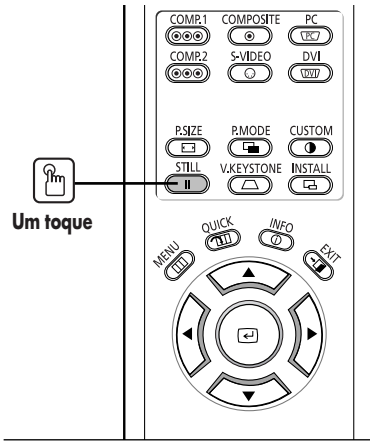
4 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **ligado** e depois carregue no botão ↵.
Aparece a configuração do modo seleccionado.



5 Carregue no botão **EXIT** para sair do menu.

Imagem fixa

Para fazer uma pausa na reprodução e ver uma imagem fixa:



Carregue no botão **STILL**.

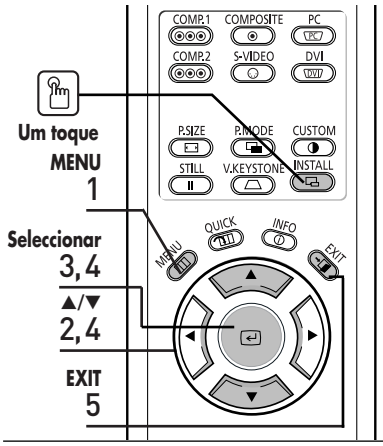
Cada vez que carregar no botão, faz uma pausa e retoma a reprodução.

Configurar

Virar/inverter a imagem projectada 44
Regular luminosidade 45
Corrigir keystone vertical 46
Padrões de teste 47
Repor predefinições 48
Informação 49

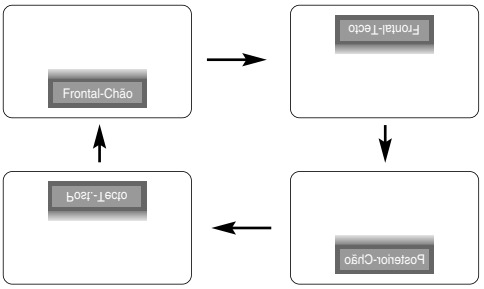
Virar/inverter a imagem projectada

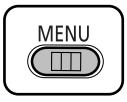
Para respeitar a posição do projector, pode virar horizontalmente/verticalmente a imagem e também pode inverter a imagem.



Carregue no botão **INSTALL**.

Sempre que carregar no botão, a imagem vira horizontalmente ou verticalmente.



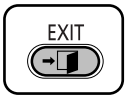


1 Carregue no botão **MENU**.
Aparece o menu principal.

2 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Configuração**.
Aparece o menu **Configuração**.

3 Carregue no botão ↵.
A opção **Instalar** é seleccionada.

4 Volte a carregar no botão ↵.
Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para o modo pretendido e depois carregue no botão ↵.
Aparece a configuração do modo seleccionado.



5 Carregue no botão **EXIT** para sair do menu.

Menu Instalar

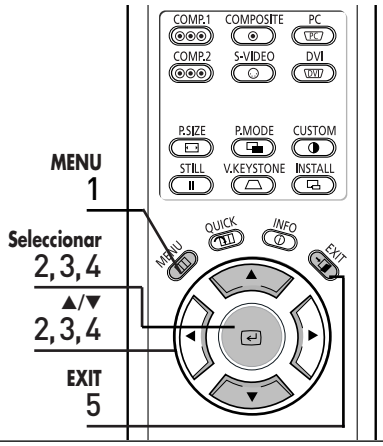
Frontal-Chão	Imagem normal
Frontal-Tecto	Imagem invertida horizontalmente
Posterior-Chão	Imagem invertida verticalmente
Post.-Tecto	Imagem invertida horizontalmente/verticalmente

NOTA

Esta função utiliza-se para configurar a projecção de imagens invertidas para instalação no tecto. Para instalar o projector, consulte a página 14.

Regular luminosidade

Para regular a luminosidade da imagem, ajustando a quantidade de luz da lâmpada:



1 Carregue no botão **MENU**.
Aparece o menu principal.

2 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Configuração**.
Aparece o menu **Configuração**.
Carregue no botão ↵.

3 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Def. luz** e depois carregue no botão ↵.
Aparece o menu **Def. luz**.

4 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para o modo pretendido e depois carregue no botão ↵.
Aparece a configuração do modo seleccionado.

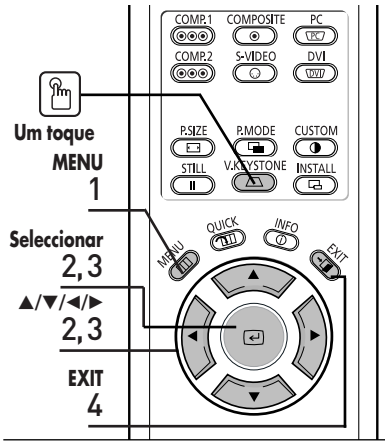
5 Carregue no botão **EXIT** para sair do menu.

Modo Def. luz

Cinema	Utiliza-se para reduzir a luz da lâmpada, em ambientes com fraca luminosidade, de maneira a não reflectir nos olhos. Também reduz o consumo de energia e aumenta a vida útil da lâmpada.
Brilho	Utiliza-se para aumentar a luminosidade em locais com alguma luz ambiente.

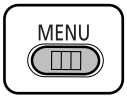
Corrigir keystone vertical

Para compensar o formato da imagem quando ocorrem distorções:



Carregue no botão **V.KEYSTONE**.

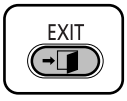
Carregue no botão ◄ ou ► para regular correctamente a imagem.



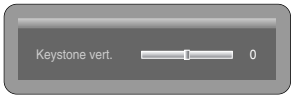
1 Carregue no botão **MENU**.
Aparece o menu principal.

2 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Configuração**.
Aparece o menu **Configuração**.
Carregue no botão ↵.

3 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Keystone vert.** e depois carregue no botão ↵.
Carregue no botão ◄ ou ► para regular.



4 Carregue no botão **EXIT** para sair do menu.

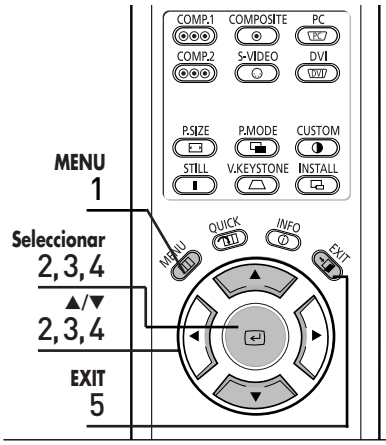


NOTA

A função Keystone vert. corrige a distorção da imagem utilizando software.
É melhor instalar o projector correctamente para evitar distorções em vez de utilizar a função Keystone vert.

Padrões de teste

Gerados pelo próprio projector. Utilizados como base para uma melhor instalação do projector.



1 Carregue no botão **MENU**.
Aparece o menu principal.

2 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Configuração**.
Aparece o menu **Configuração**.
Carregue no botão ↵.

3 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Padrão teste** e depois carregue no botão ↵.
Aparece o menu **Padrão teste**.

4 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para o padrão pretendido e depois carregue no botão ↵.
Aparece o padrão seleccionado.

5 Carregue no botão **EXIT** para sair do menu.

Menu Padrão teste

Sombreado	Pode verificar se a imagem está ou não distorcida.
Tamanho ecrã	Pode optar por formatos de imagem como 1.33:1 ou 1.78:1.
Norma de cor	Pode ver a mudança de cor se alternar entre os padrões de cor SMPTE_C, HD e EBU. consulte a página 32.
Vermelho	Ecrã vermelho, apenas para regulação da cor.
Verde	Ecrã verde, apenas para regulação da cor.
Azul	Ecrã azul, apenas para regulação da cor.
Branco	Ecrã branco, apenas para regulação da cor.
6500K_Branco	Ecrã branco, mostra o branco mais brilhante possível.

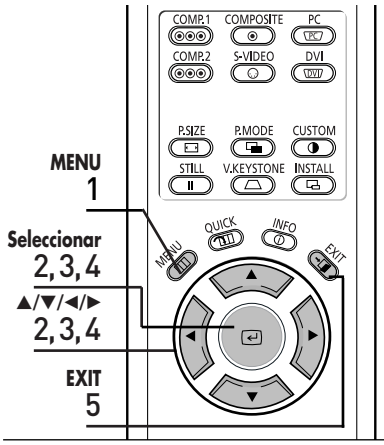
NOTA

Os padrões Sombreado e Formato do ecrã deste projector são fornecidos por JKP (JK Production).

As cores vermelho/ verde/azul dos padrões teste só se aplicam aos procedimentos de regulação da cor e podem não ser iguais às cores que aparecem no ecrã durante a reprodução de imagens de vídeo.

Repor predefinições

Para repor os valores predefinidos na fábrica:



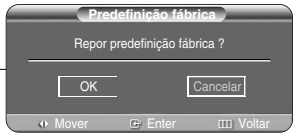
MENU

1 Carregue no botão **MENU**.
Aparece o menu principal.

2 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Configuração**.
Aparece o menu **Configuração**.
Carregue no botão ↵.

3 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Predefinição fábrica** e depois carregue no botão ↵.

4 Carregue no botão ◄ ou ► para ir para **OK** e depois carregue no botão ↵.
São repostos os valores predefinidos na fábrica.



EXIT

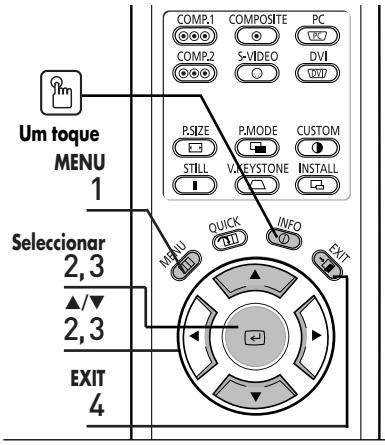
5 Carregue no botão **EXIT** para sair do menu.

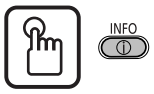
NOTA

São repostos os valores de fábrica das programações do utilizador que incluem **Editar nome** e **Imagem Person.**.

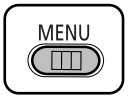
Informação

Pode verificar as fontes de sinal externas, a configuração da imagem, a regulação da imagem do PC e o tempo de utilização da lâmpada.

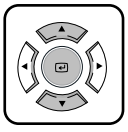




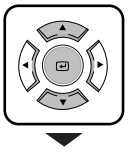
Carregue no botão **INFO**.



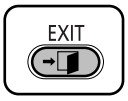
1 Carregue no botão **MENU**.
Aparece o menu principal.



2 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Configuração**.
Aparece o menu Configuração.
Carregue no botão ↵.



3 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Informação** e depois carregue no botão ↵.
Pode verificar as fontes de sinal externas, a configuração da imagem, a regulação da imagem do PC e o tempo de utilização da lâmpada.



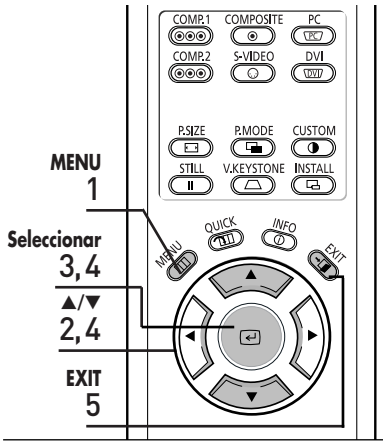
4 Carregue no botão **EXIT** para sair do menu.

Opção de menu

Programar o idioma 52
Regular a posição do menu 53
Regular a translucidez do menu 54
Programar a hora de visualização do menu ..55
Seleccionar o Menu Rápido 56

Programar o idioma

Pode seleccionar o idioma utilizado para as opções de menu.



MENU

1 Carregue no botão **MENU**.
Aparece o menu principal.

2 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Opção menu**.
Aparece o menu **Opção menu**.

3 Carregue no botão ↵.
A opção **Idioma** é seleccionada.

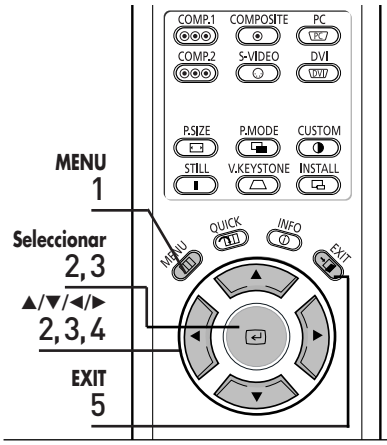
4 Volte a carregar no botão ↵.
Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para o idioma pretendido e depois carregue no botão ↵.
Aparece a configuração do idioma seleccionado.

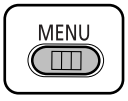
EXIT

5 Carregue no botão **EXIT** para sair do menu.

Regular a posição do menu

Pode mover o menu para cima/baixo/esquerda/direita.



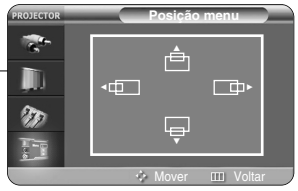


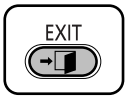
1 Carregue no botão **MENU**.
Aparece o menu principal.

2 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Opção menu**.
Aparece o menu **Opção menu**.
Carregue no botão ↵.

3 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Posição menu** e depois carregue no botão ↵.

4 Carregue no botão ▲, ▼, ◄, ou ► para ir para a posição pretendida.
O menu aparece na posição seleccionada.

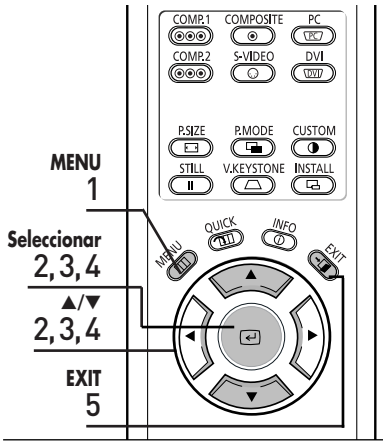


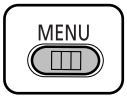


5 Carregue no botão **EXIT** para sair do menu.

Regular a translucidez do menu

Pode regular a translucidez do menu.

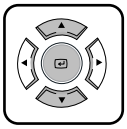




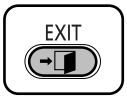
1 Carregue no botão **MENU**.
Aparece o menu principal.

2 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Opção menu**.
Aparece o menu **Opção menu**.
Carregue no botão ↵.

3 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Menu Translucidez** e depois carregue no botão ↵.



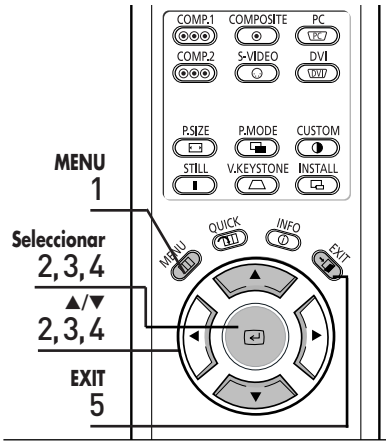
4 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para o modo pretendido e depois carregue no botão ↵.
Aparece a configuração do modo seleccionado.



5 Carregue no botão **EXIT** para sair do menu.

Programar a hora de visualização do menu

Pode programar a hora de visualização do menu.



MENU

1 Carregue no botão **MENU**.
Aparece o menu principal.

2 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Opção menu**.
Aparece o menu **Opção menu**.
Carregue no botão ↵.

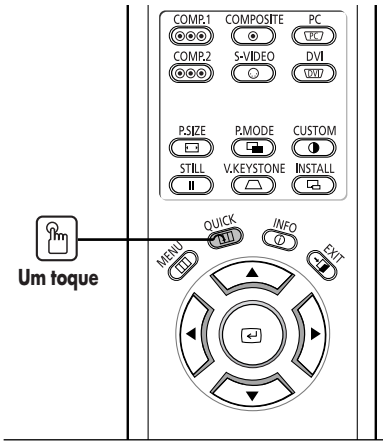
3 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Hora visual. menu** e depois carregue no botão ↵.

4 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para a hora pretendida e depois carregue no botão ↵.
Aparece a configuração da hora seleccionada.

EXIT

5 Carregue no botão **EXIT** para sair do menu.

Seleccionar o Menu Rápido



QUICK

Carregue no botão **QUICK**.

Aparece o menu que utilizou anteriormente.

Ligação ao PC

Antes de fazer a ligação ao PC 58
Configurar o ambiente do PC 59
Ligação ao PC 60
Regulação automática da imagem 62
Regulação da frequência 63
Sintonização fina com ajuste de fases 64
Fazer o zoom do ecrã 65
Reiniciar o PC 66

Antes de fazer a ligação ao PC

Faça as seguintes verificações antes de ligar o projector a um PC.

Verifique o seguinte antes de fazer as ligações:

- Regule o ecrã do PC de acordo com a resolução e a frequência suportadas pelo projector.
- Consulte o manual do utilizador do PC (placa gráfica e de som) quando ligar o projector ao PC.
- Só deve ligar o cabo de alimentação quando terminar todas as ligações. Se o fizer enquanto estiver a fazer ligações, pode danificar o produto.
- Verifique o tipo de porta de placa gráfica instalada no PC.

Modos de visualização suportados por este projector

Fonte	Mode	Resolução (H x V)	Resolução total	Sincronização horizontal		Sincronização vertical		Frequência horária em pixels [MHz]	Tipo de sincronização		
				Frequência [KHz]	Polaridade	Frequência [Hz]	Polaridade		Separada	Composta	SOG (Sinc. no verde)
PC & DVI	VGA	640 x 350	800 x 449	31.47	P	70	N	25.175	O	O	X
			832 x 445	37.86	P	85.1	N	31.5	O	O	X
		720 x 400	900 x 449	31.47	N	70	P	28.322	O	O	X
			936 x 446	37.93	N	85	P	35.5	O	O	X
		640 x 480	800 x 525	31.47	N	60	N	25.175	O	O	X
			864 x 525	35.00	N	66.7	N	30.24	O	O	X
			832 x 520	37.86	N	72.8	N	31.5	O	O	X
			840 x 500	37.5	N	75	N	31.5	O	O	X
			832 x 509	43.27	N	85	N	36	O	O	X
	SVGA	800 x 600	1024 x 625	35.16	N/P	56.3	N/P	36	O	O	X
			1056 x 628	37.88	P	60.3	P	40	O	O	X
			1040 x 666	48.08	P	72.2	P	50	O	O	X
			1056 x 625	46.87	P	75	P	49.5	O	O	X
			1048 x 631	53.67	P	85.1	P	56.25	O	O	X
		832 x 864	1152 x 667	49.73	N	74.6	N	57.284	O	O	X
	XGA	1024 x 768	1344 x 806	48.36	N	60	N	65	O	O	X
			1328 x 806	56.4	N	70.1	N	75	O	O	X
			1312 x 800	60.02	P	75	P	78.75	O	O	X
	SXGA	1280 x 1024	1688 x 1066	63.981	P	60.02	P	108	O	X	X
PC e DVI e Componente	HD	1920 x 1080i	2200 x 1125	33.75	X	60	X	74.25	O	X	SOY
			2640 x 1125	28.125	X	50	X	74.25	O	X	SOY
		1280 x 720p	1650 x 750	45	X	60	X	74.25	O	X	SOY
			1980 x 750	37.5	X	50	X	74.25	O	X	SOY
		720 x 480p	858 x 525	31.5	X	60	X	27	O	X	SOY
		720 x 576p	720 x 576	31.25	X	50	X	27	O	X	SOY
Componente	SD	720 x 480i	858 x 525	15.73	X	60	X	13.5	O	X	SOY
		720 x 576i	864 x 625	15.625	X	50	X	13.5	O	X	SOY

NOTA

A tabela está em conformidade com os requisitos IBM/VESA e baseia-se na entrada de sinais analógicos.

Para saber quais os cabos de ligação utilizados, consulte "Parte de trás e cabos" na página 10.

Configurar o ambiente do PC

1 Clique com o botão direito do rato no padrão de fundo do Windows e depois clique em **Properties** (Propriedades).
Aparece o separador **Display Properties** (Propriedades do monitor).

2 Clique no separador **Settings** (Definições) e programe **Screen Resolution** (Resolução do ecrã) de acordo com a **Resolução** descrita na tabela de modos de visualização suportados por este projector.
- Não precisa de mudar a configuração de **Color quality** (Qualidade de cor).

3 Carregue no botão **Advanced** (Avançadas).
Aparece outra janela de propriedades.

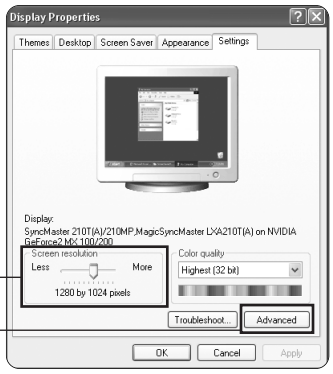
4 Clique no separador **Monitor** e programe **Screen refresh rate** (Taxa de actualização do ecrã) de acordo com a **Frequência vertical** descrita na tabela de modos de visualização suportados por este projector.
- Regule as frequências vertical e horizontal em vez de programar **Screen refresh rate** (Taxa de actualização do ecrã).

5 Carregue no botão **OK** para fechar a janela e depois carregue no botão **OK** na janela **Display Properties** (Propriedades do monitor) para a fechar.
- O computador pode reiniciar-se automaticamente.

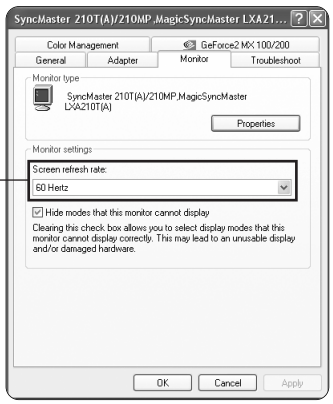
6 Desligue o PC e ligue-o ao projector.
(Página 60)

1

2
3



4



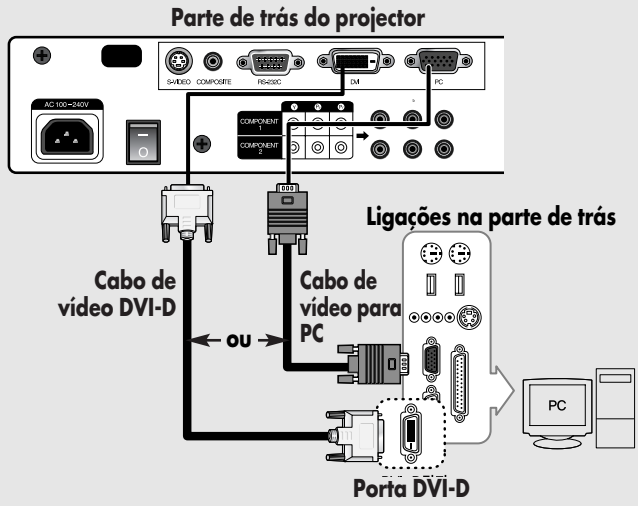
NOTA

- Este processo pode variar consoante o tipo de computadores ou versões do Windows.
- Este equipamento suporta um máximo de 32 bits por pixel em **Color quality** (Qualidade de cor) quando é utilizado como monitor de PC.
- As imagens projectadas podem ser diferentes das do monitor, dependendo do fabricante do monitor ou das versões do Windows.
- Se aparecer uma banda ou um sinal invulgar no projector quando desligar o PC, mude para o modo **Composto** utilizando o botão **SOURCE** ou verifique se o PC foi ligado correctamente.
- Quando ligar o projector ao PC (incluindo a ligação DVI), verifique se a configuração do PC está em conformidade com as programações de visualização suportadas por este projector. Se não estiver, pode haver problemas de sinais.

Ligação ao PC

Pode ligar um PC ao projector e utilizá-lo como monitor.

Utilizar o cabo de vídeo para PC ou o cabo DVI



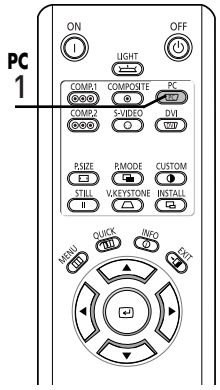
Utilize o cabo de vídeo para PC para ligar a porta **PC** (RGB In) na parte de trás do projector à porta de saída do monitor do PC.

- O PC tem uma porta de saída DVI; ligue-a à porta **DVI** do projector.

NOTA

Este produto suporta Plug & Play. Não é preciso instalar controladores para Windows XP.

Ver o ecrã do PC



1 Ligue o projector e carregue no botão **PC** para seleccionar **PC**. Se o projector estiver ligado ao DVI, carregue no botão **DVI** para seleccionar **DVI**.

- Se não puder utilizar o modo PC, verifique se o cabo de vídeo para PC está bem ligado.

PC

2 Ligue o PC e configure o respectivo ambiente quando for necessário. (Página 59)

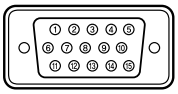
3 Regule o ecrã. (Páginas 62~65)

NOTA

- Pode obter imagens de melhor qualidade utilizando o cabo DVI-D (só suporta sinais digitais) em vez do cabo de vídeo para PC.
- Não pode utilizar o cabo DVI-I (suporta sinais analógicos). Utilize o cabo DVD-D.
- O som sai das colunas do PC.

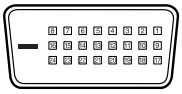
Configuração de pinos da ficha da porta de vídeo para PC

Cabo de vídeo para PC (sinal de 15 pinos)



Número do pino	Entrada PC
1	Vermelho (R)
2	Verde (G)
3	Azul (B)
4	Terra
5	Terra (DDC)
6	Terra - vermelho (R)
7	Terra - verde (G)
8	Terra - azul (B)
9	Reservado
10	Terra – sinc.
11	Terra
12	Dados (DDC)
13	Sinc. horizontal
14	Sinc. vertical
15	Relógio (DDC)

DVI-D (só suporta sinais digitais)



Número do pino	Sinal	Número do pino	Sinal
1	T.M.D.S. DATA2-	13	T.M.D.S. DATA3+
2	T.M.D.S. DATA2+	14	Potência +5V
3	T.M.D.S. DATA2/4 Shield	15	Terra - 5V
4	T.M.D.S. DATA4-	16	Hot Plug Detect
5	T.M.D.S. DATA4+	17	T.M.D.S. DATA0-
6	Relógio (DDC)	18	T.M.D.S. DATA0+
7	Dados (DDC)	19	T.M.D.S. DATA0/5 Shield
8	Sem ligação	20	T.M.D.S. DATA5-
9	T.M.D.S. DATA1-	21	T.M.D.S. DATA5+
10	T.M.D.S. DATA1+	22	T.M.D.S. Clock Shield
11	T.M.D.S. DATA1/3 Shield	23	T.M.D.S. Clock+
12	T.M.D.S. DATA3-	24	T.M.D.S. Clock-

VESA Plug & Play

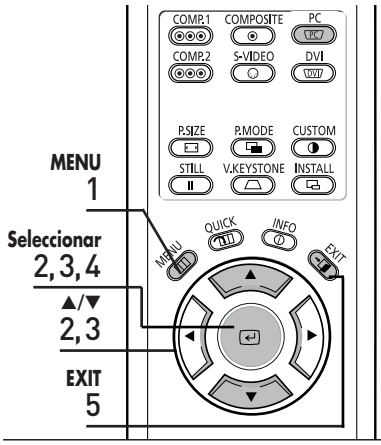
Este aparelho suporta **VESA Plug & Play** e reconhece a ligação ao PC automaticamente.

CUIDADO

O cabo DVI-D não suporta sinais RGB analógicos.

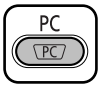
Regulação automática da imagem

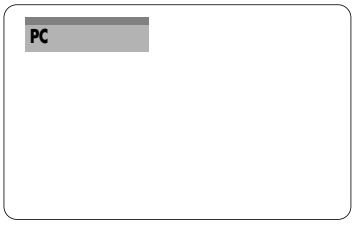
Para regular a frequência e as fases do ecrã do PC automaticamente:

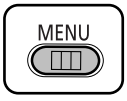


Antes de fazer regulações!

Programe o modo de entrada para **PC**.



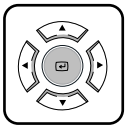




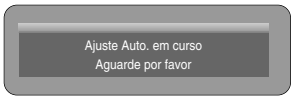
1 Carregue no botão **MENU**.
Aparece o menu principal.

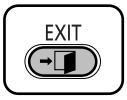
2 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Configuração**.
Aparece o menu **Configuração**.
Carregue no botão ↵.

3 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **PC** e depois carregue no botão ↵.
A opção **Ajuste auto**. é seleccionada.



4 Carregue no botão ↵.
Aparece a mensagem Ajuste auto. em curso e o ecrã do PC é regulado automaticamente.

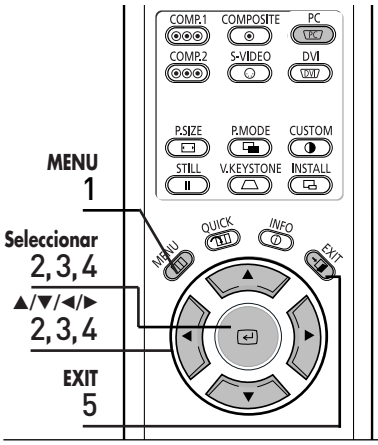




5 Carregue no botão **EXIT** para sair do menu.

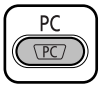
Regulação da frequência

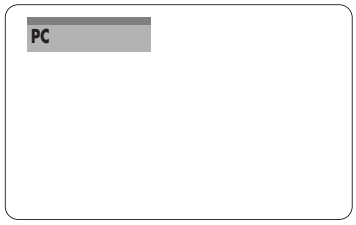
Para regular a frequência quando aparecem linhas verticais no ecrã do PC:

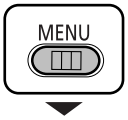


Antes de fazer regulações!

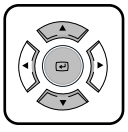
Programe o modo de entrada para **PC**.







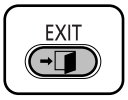
1 Carregue no botão **MENU**.
Aparece o menu principal.



2 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Configuração**.
Aparece o menu **Configuração**.
Carregue no botão ↵.

3 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **PC** e depois carregue no botão ↵.
Aparece o menu **PC**.

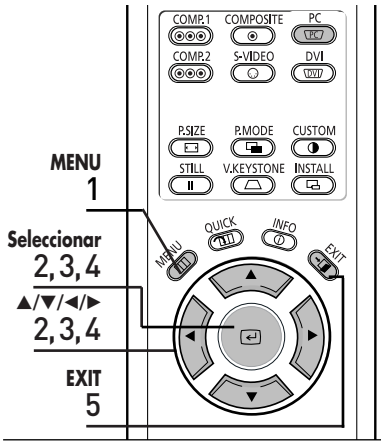
4 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Grosso** e depois carregue no botão ↵.
Carregue no botão ◄ ou ► para regular.



5 Carregue no botão **EXIT** para sair do menu.

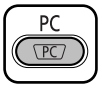
Sintonização fina com ajuste de fases

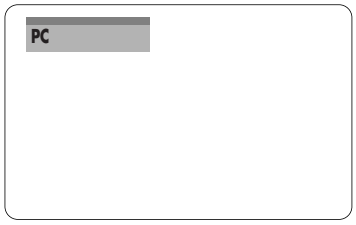
Para fazer a sintonização fina do ecrã do PC:

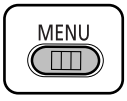


Antes de fazer regulações!

Programe o modo de entrada para **PC**.



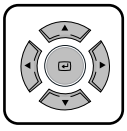




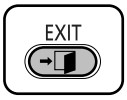
1 Carregue no botão **MENU**.
Aparece o menu principal.

2 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Configuração**.
Aparece o menu **Configuração**.
Carregue no botão ↵.

3 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **PC** e depois carregue no botão ↵.
Aparece o menu **PC**.



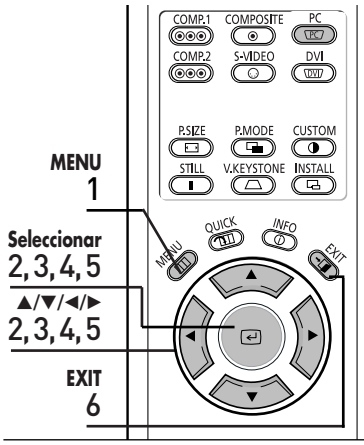
4 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Fino** e depois carregue no botão ↵.
Carregue no botão ◄ ou ► para regular.



5 Carregue no botão **EXIT** para sair do menu.

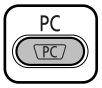
Fazer o zoom do ecrã

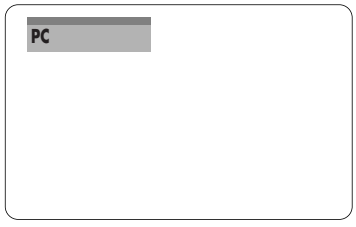
Para aumentar o ecrã do PC a partir do centro:

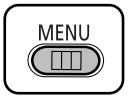


Antes de fazer regulações!

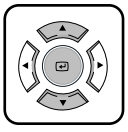
Programe o modo de entrada para **PC**.







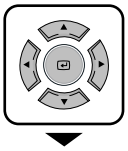
1 Carregue no botão **MENU**.
Aparece o menu principal.



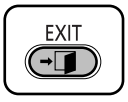
2 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Configuração**.
Aparece o menu **Configuração**.
Carregue no botão ↵.

3 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **PC** e depois carregue no botão ↵.
Aparece o menu **PC**.

4 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Zoom** e depois carregue no botão ↵.



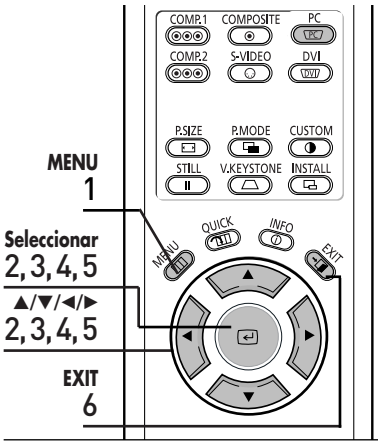
5 Carregue no botão ▲, ▼, ◄, ou ► para ir para a posição pretendida e depois carregue no botão ↵ para aumentá-lo o que for necessário.
Pode aumentar o ecrã **1**, **2**, **4** ou **8 vezes**.



6 Carregue no botão **EXIT** para sair do menu.

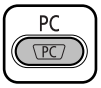
Reiniciar o PC

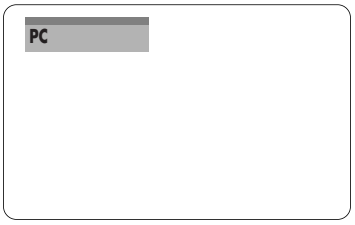
Para repor as predefinições de fábrica do modo PC:

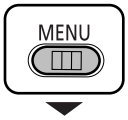


Antes de fazer regulações!

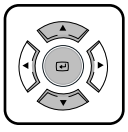
Programe o modo de entrada para **PC**.





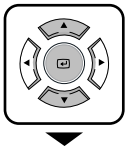


1 Carregue no botão **MENU**.
Aparece o menu principal.



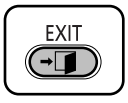
2 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Configuração**.
Aparece o menu **Configuração**.
Carregue no botão ↵.

3 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **PC** e depois carregue no botão ↵.
Aparece o menu **PC**.



4 Carregue no botão ▲ ou ▼ para ir para **Reiniciar** e depois carregue no botão ↵.

5 Carregue no botão ◄ ou ► para ir para **OK** e depois carregue no botão ↵.
São repostas as predefinições de fábrica do PC.



6 Carregue no botão **EXIT** para sair do menu.

Resolução de problemas

Antes de contactar a assistência técnica ..68

Antes de contactar a assistência técnica

Se este projector não estiver a funcionar correctamente, faça primeiro as seguintes verificações.
Se o problema persistir, contacte o revendedor.

Instalação e ligações

Sintomas	Resolução de problemas	Nota
Não consegue ligar o projector.	Verifique se o cabo de alimentação está bem ligado e se o interruptor de corrente (parte de trás do projector) está ligado "-".	Página 15
Imagem distorcida ou trapezoidal.	O feixe de projecção tem que ficar perpendicular ao ecrã e é preciso ajustar a focagem com o regulador do zoom e o anel de focagem. Evite utilizar a função **Keystone vert.**, sempre que for possível.	Páginas 16~20
Quer instalar o projector no tecto.	O suporte para o tecto é um acessório opcional. Contacte o revendedor.	
Imagem distorcida ou trapezoidal.	Verifique se o cabo de vídeo está bem ligado à porta adequada. Se os cabos não estiverem ligados correctamente, não pode utilizar o equipamento.	Páginas 23~25

Menus e telecomando

Sintomas	Resolução de problemas	Nota
O telecomando não funciona.	■ Verifique se foi seleccionada a fonte externa adequada. ■ Verifique as pilhas do telecomando. Se houver algum problema, substitua-as pelas pilhas recomendadas. ■ Verifique o ângulo e a distância entre o telecomando e o projector. Verifique se há algum obstáculo entre o projector e o telecomando que possa estar a bloquear o sinal. ■ A iluminação directa de lâmpadas de 3 vias ou de outros dispositivos de iluminação no sensor remoto do projector pode afectar a sensibilidade e avariar o telecomando.	Página 26 Página 12 Página 13
Não consegue utilizar algumas das funções do menu.	Consulte o manual do utilizador. Algumas funções estão bloqueadas dependendo das fontes e do tipo de sinal de entrada.	Páginas 23~26

Ecrã e fonte externa

Sintomas	Resolução de problemas	Nota
Não se consegue ver imagens.	■ Verifique se o cabo de alimentação do projector está bem ligado. ■ Verifique se foi seleccionada a fonte de entrada adequada. ■ Verifique se o cabo está bem ligado ao painel posterior do projector. ■ Verifique as pilhas do telecomando. ■ As programações **Cor** e **Brilho** não podem estar nos seus limites mais baixos.	Página 15 Página 26 Páginas 23~25 Página 12 Página 31
Cor de fraca qualidade.	Regule as programações **Cor** e **Brilho**.	Página 31
As imagens não estão nítidas.	■ Regule a focagem. ■ Verifique se a imagem projectada está muito afastada ou muito próxima do ecrã.	Página 16 Página 19 ~ 20
Ouvem-se ruídos estranhos.	Se os ruídos forem provocados por peças com defeito, contacte o serviço de assistência..	
O indicador de reparação está aceso.	Consulte as instruções sobre lâmpadas e reparações.	Página 9
Aparecem linhas no ecrã.	Se houver discrepância de frequências, podem surgir linhas com interferências no modo PC. Regule a frequência vertical da placa de vídeo nas propriedades de visualização avançadas.	Página 63
Aparece verde no ecrã.	Ligue os dispositivos externos correctamente. Em especial, ligue os cabos de componentes (Y, Pb, Pr) fazendo a correspondência com os códigos de cores.	Páginas 24~25
Não se consegue ver a imagem dos dispositivos externos.	Verifique se o dispositivo externo está a funcionar correctamente. As opções do menu **Imagem Person**. que é possível regular foram programadas correctamente.	Páginas 26, 31
Só aparece um ecrã azul.	Ligue os dispositivos externos correctamente. Volte a verificar se os cabos estão bem ligados.	Páginas 26, 23~25
O ecrã aparece a preto e branco ou com cores invulgares/o ecrã está muito escuro ou muito claro.	■ As opções do menu **Imagem Person**. que é possível regular foram programadas correctamente. ■ Execute a função **Predefinição fábrica** se quiser repor os valores de fábrica das programações.	Página 31 Página 48

Outras informações

Armazenamento e manutenção 72
Compra de peças opcionais 73
Estrutura de menus no ecrã.....74
Substituição da lâmpada 77
Ligação do cabo RS-232C e controlo 78
Características técnicas 80
Características técnicas do telecomando ..81

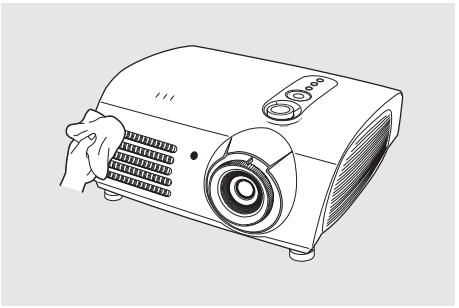
Armazenamento e manutenção

Faça a limpeza e a manutenção do projector da seguinte maneira.

Limpar o projector e a lente

Utilize um pano seco e macio.

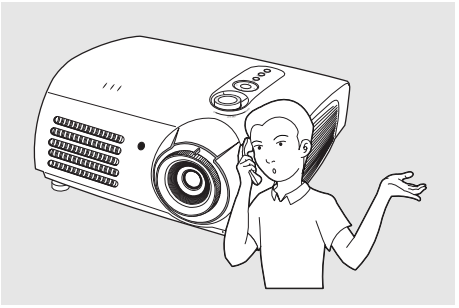
- Não utilize produtos inflamáveis como benzina e diluente. Não utilize um pano molhado. Se o fizer, pode provocar avarias.
- Não limpe a lente com os dedos nem com objectos pontiagudos. Se o fizer, pode riscar a lente.



Limpar o interior do projector

Se quiser saber como limpar o interior do projector, contacte o revendedor ou o serviço de assistência.

Quando ficarem partículas ou outros objectos no interior do projector, contacte o revendedor.

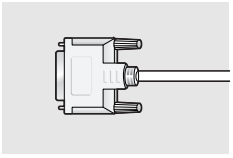


Compra de peças opcionais

Informações para compra de acessórios ou de peças opcionais.

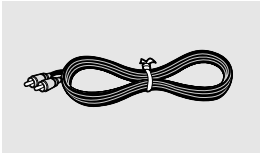
Peças opcionais

Cabo DVI-D



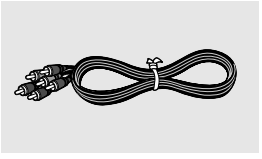
Pode comprar este cabo em lojas de electrónica ou através da Internet.

Cabo de vídeo (Composite)

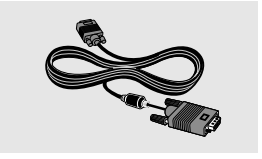


Cabo S-Video

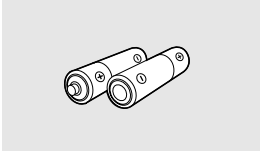
Cabo de componentes



Cabo de vídeo para PC



Pilhas AAA de 1,5V



Pode comprar estes acessórios em lojas de electrónica ou através da Internet.
Ou pode contactar o revendedor ou o serviço de assistência.

Estrutura de menus no ecrã

Pode ver toda a estrutura dos menus no ecrã.

Botões utilizados em menus no ecrã

MENU	Abrir o menu/sair do menu		Seleccionar uma opção/mudar o valor de uma programação

Selecção do modo Composto/S-Video/Componente/Entrada

Entrada

- **Lista fontes** — **Componente1 / Componente2 / S-Video / Composto / PC / DVI**
- **Editar nome** — **Componente1 / Componente2 / S-Video / Composto / PC / DVI** (seleccionados sem ir ao modo Entrada)
  VCR / DVD / Cabo / Satélite / Receptor AV / Receptor DVD / Jogos
  Câmara vídeo / Combo / PC

Imagem

- **Modo Imagem** — **Dinâmico / Standard / Filme1 / Filme2 / Utilizador1 / Utilizador2 / Utilizador3 / Personal.**
- **Imagem Person.**
  - **Contraste** — **0 ~ 100**
  - **Brilho** — **0 ~ 100**
  - **Nitidez** — **0 ~ 100**
  - **Cor** — **0 ~ 100**
  - **Matiz** — **0 ~ 100** (não suportados no modo 480p ou superior)
  - **Norma de cor** — **SMPTE_C/HD/EBU**
  - **Temperatura Cor** — **5500K / 6500K / 8000K / 9300K**
  - **Gama** — **Modo Gama1 / Modo Gama2 / Modo Gama3**
  - **Guardar** — **Utilizador1 / Utilizador2 / Utilizador3**

- Formato Imagem — Total / Zoom1 / Zoom2 / 4:3
- Posição
- DNIe — Deslig. / Demo / ligado
- Modo Filme — Deslig. / ligado
- Sobreexploração — Deslig. / ligado

Configuração

- Instalar — Frontal-Chão / Frontal-Tecto / Posterior-Chão / Post.-Tecto
- Def. luz
  - Cinema
  - Brilho
- Keystone vert. — -50 ~ 50
- Padrão teste
  - Sombreado
  - Tamanho ecrã
  - Norma de cor
  - Vermelho
  - Verde
  - Azul
  - Branco
  - 6500K_Branco
- PC
  - Ajuste auto.
  - Grosso
  - Fino
  - Zoom
  - Reiniciar — OK / Cancelar
- Predefinição fábrica — OK / Cancelar
- Informação

Estrutura de menus no ecrã (continuação)

Opção menu

- **Idioma** — **English / Deutsch / Nederlands / Español / Français / Italiano / Svenska / Português /** 中国语 **/** 한국어
- **Posição menu**
- **Menu Translucidez** — **Opaco / Alto / Médio / Baixo**
- **Hora visual. menu** — **5 / 10 / 30 / 60 / 90 / 120 / Ficar ligado**

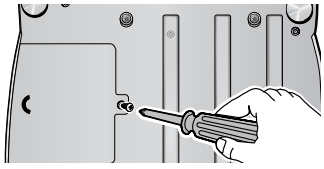
Substituição da lâmpada

Cuidados a ter ao substituir a lâmpada

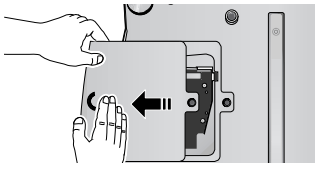
- A lâmpada do projector precisa de ser substituída.
- Utilize a lâmpada recomendada quando fizer a substituição. As características técnicas da lâmpada estão especificadas no manual do utilizador. Substitua a lâmpada fornecida com o projector por uma do mesmo modelo.
  - Nome do modelo da lâmpada : LAMP-MERCURY-Philips
  - Fabricante da lâmpada : Philips Lighting
  - Vida útil da lâmpada : 2000horas
  - Tipo de lâmpada : 250W UHP
  - Número de referência da lâmpada : BP47-00010A
- Não se esqueça de retirar o cabo de alimentação da tomada antes de substituir lâmpadas.
- Depois de retirar o cabo de alimentação da tomada, espere pelo menos 30 minutos para que a lâmpada arrefeça antes de substitui-la.
- Uma lâmpada é um produto sujeito a altas pressões. Mantenha as lâmpadas afastadas das crianças ou de produtos inflamáveis.
- Utilize um aspirador adequado para remover sujidade ou materiais estranhos à volta ou no interior da lâmpada.
- Não toque na própria lâmpada porque pode queimar-se.
- Se não utilizar devidamente a lâmpada, pode reduzir a vida útil da lâmpada ou prejudicar a qualidade da imagem.
- Se depois de substituir a lâmpada não fechar totalmente a respectiva tampa, o projector não pode funcionar normalmente. Se o projector não estiver a funcionar normalmente, consulte as informações sobre LEDs no manual do utilizador.

Como substituir a lâmpada

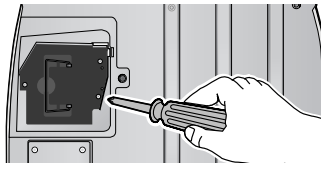
1 Desaperte o parafuso da tampa que protege a lâmpada.



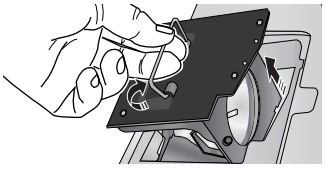
2 Empurre a tampa que protege a lâmpada na direcção da seta para a abrir.



3 Desaperte os três parafusos.



4 Levante e segure no suporte da lâmpada (na direcção da seta) para a retirar.



5 Depois de substituir a lâmpada, volte a montar tudo como estava originalmente.

NOTA

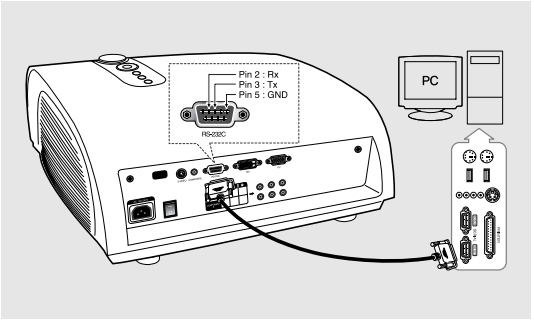
- A lâmpada é um produto que está sujeito a temperaturas e pressões elevadas. Depois de desligar o equipamento, aguarde pelo menos 30 minutos antes de continuar.
- Desligue o cabo de alimentação antes de continuar.

Ligação do cabo RS-232C e controlo

Ligar o projecto a um PC

Pode ligar o projector a um PC utilizando o cabo RS-232C (cruzado, tipo fêmea) para controlar o projector.

- Não desligue nem ligue o cabo RS-232C enquanto o computador ou o projector estiver a funcionar. Se o fizer, pode danificar seriamente o computador ou o projector.
- Se o PC não estiver correctamente configurado, a ligação RS-232C pode não funcionar devidamente. Para obter mais informações, consulte a documentação do computador.



Formato de comunicação (em conformidade com a norma RS232C)

- Velocidade de transmissão: 115,200 bps
- Bit de paridade: Não existe
- Comprimento de dados: 8 bits de dados, 1 bit de paragem

Sequência de transmissão e formato de dados

Sequência de transmissão

Argumento 1 → Argumento 2 → – – – – –

Argumento N, Comando, Resposta

Estrutura para variáveis (8 bytes)

0x08	0x11	N	PN	CS

N : Número da variável (hexadecimal)

PN : Valor da variável (implementado em 4 bytes - hexadecimal)

CS : Soma de verificação (complementação booleana da soma de todos os bytes à excepção de CS)

Estrutura para comandos (4 bytes)

CN	0x12	CC	CS

CN : Comando + Número de variáveis (hexadecimal)

CC : Comando - Hexadecimal (consulte a tabela de comandos)

CS : Soma de verificação (complementação booleana da soma de todos os bytes à excepção de CS)

Estrutura para dados de resposta (3 bytes)

- Confirma a transmissão correcta de dados

CN	0x12	CC	CS

- Nenhuma resposta para erros de comunicação ou comandos inválidos

- Transmitir o seguinte comando de controlo para transmitir um ou mais comandos de controlo se houver uma resposta positiva à transmissão anterior ou se não houver resposta num período superior a 3 segundos.
- Durante o controlo do projector com um computador, não é possível utilizar o computador para verificar qualquer mudança no estado do projector nem aparece qualquer indicação no ecrã do projector. Transmitir o comando INFORMATION para que a informação actual apareça no ecrã do projector.
- Todos os comandos de controlo aplicam-se à fonte de entrada e ao estado do projector que aparece no ecrã.

Comandos

e.x.) ECRÃ → CONFIGURAÇÃO PERSONALIZADA → Defina CONTRAST para 60

Parâmetro 1	0x08	0x11	0x01	0x00	0x00	0x00	0x01	0xE5
Parâmetro 2	0x08	0x11	0x02	0x00	0x00	0x00	0x03	0xE2
Parâmetro 3	0x08	0x11	0x03	0x00	0x00	0x00	0x3C	0xA8
Comando	0x04	0x12	0x4B	0x9F				
Voltar	0x03	0x0C	0xF1					

★ : O Intervalo é –50 ~ 50, use a complementação booleana para os valores negativos.

	Itens de controlo		Comando	Parâmetros	Voltar
Geral	Alimentação	ligado	76	0,5	
		Deslig.	76	0,3	
		Directo desactivado	76	0,6	
Entrada	Entrada	Componente1	76	2,8	
		Componente2	76	2,9	
		S-Video	76	2,11	
		Composto	76	2,10	
		PC	76	2,12	
		DVI	76	2,7	
	Verificar	Componente1	77	64,208	1 ou 0
		Componente2	77	64,209	1 ou 0
		S-Video	77	64,210	1 ou 0
		Composto	77	64,211	1 ou 0
		PC	77	64,212	1 ou 0
		DVI	77	64,213	1 ou 0
Imagem	Modo Imagem	Dinâmico	75	2,10,0	
		Standard	75	2,10,1	
		Filme1	75	2,10,2	
		Filme2	75	2,10,3	
		Utilizador1	75	2,10,4	
		Utilizador2	75	2,10,5	
		Utilizador3	75	2,10,6	
		Personal.	75	2,10,7	
	Imagem Person.	Contraste (0~100)	75	1,3,x	
		Brilho (0~100)	75	1,4,x	
		Nitidez (0~100)	75	1,5,x	
		Cor (0~100)	75	1,6,x	
		Matiz (0~100)	75	1,7,x	
	Norma de cor	SMPTE-C	76	1,1,0	
		HD	76	1,1,1	
		EBU	76	1,1,2	
	Temperatura Cor	5500K	75	2,0,3	
		6500K	75	2,0,2	
		8000K	75	2,0,1	
		9300K	75	2,0,0	
	Ganho	R(0~100)	75	2,3,x	
		G(0~100)	75	2,4,x	
		B(0~100)	75	2,5,x	
	Ajuste	R(-50~50)	75	2,6,x	★
		G(-50~50)	75	2,7,x	★
		B(-50~50)	75	2,8,x	★
	Gama	Modo Gama1	75	2,1,0	
		Modo Gama2	75	2,1,1	
		Modo Gama3	75	2,1,2	
	Formato Imagem	Total	75	2,9,0	
		Zoom1	75	2,9,2	
		Zoom2	75	2,9,3	
		4:3	75	2,9,4	
	Posição	Cima	75	2,13,0	
		Baixo	75	2,13,1	
		Esquerda	75	2,13,2	
		Direita	75	2,13,3	
	DNIe	ligado	76	0,1,1	
		Deslig.	76	0,1,0	
		Demo	76	0,1,2	

	Itens de controlo		Comando	Parâmetros	Voltar
Imagem	Modo Filme	ligado	75	2,11,1	
		Deslig.	75	2,11,0	
	Sobreexploracao	ligado	75	2,12,1	
		Deslig.	75	2,12,1	
Configuração	Instalar	Frontal-Chão	75	0,1,0	
		Frontal-Tecto	75	0,1,1	
		Posterior-Chão	75	0,1,2	
		Post.-Tecto	75	0,1,3	
	Def. luz	Cinema	76	0,2,1	
		Brilho	76	0,2,0	
	Keystone vert.	Sombreado	76	0,0,1	
		Norma de cor	76	0,0,2	
		Vermelho	76	0,0,3	
		Verde	76	0,0,4	
		Azul	76	0,0,5	
		Branco	76	0,0,6	
		6500K_Branco	76	0,0,7	
	Keystone vert.	Keystone vert. (-50~50)	75	0,3,x	★
	PC	Ajuste auto.	76	6,5	
		Grosso (0~2000)	76	6,3,x	
		Fino (0~255)	76	6,4,x	
		Zoom (0~3)	76	6,13,x	
		Reiniciar PC	76	6,14	
	Predefinição fábrica	Confirmar	76	9	
	Informação	OK	75	0,6	
Opção menu	Idioma	English	76	10,0,0	
		Deutsch	76	10,0,1	
		Nederlands	76	10,0,2	
		Español	76	10,0,3	
		Français	76	10,0,4	
		Italiano	76	10,0,5	
		Svenska	76	10,0,6	
		Português	76	10,0,7	
		中国语	76	10,0,8	
		한국어	76	10,0,9	
	Posição menu	Cima	76	10,1,0	
		Baixo	76	10,1,1	
		Esquerda	76	10,1,2	
		Direita	76	10,1,3	
	Menu Translucidez	Opaco	76	10,2,0	
		Alto	76	10,2,2	
		Médio	76	10,2,4	
		Baixo	76	10,2,6	
	Hora visual. menu	Ficar ligado	76	10,3,6	
		5	76	10,3,0	
		10	76	10,3,1	
		30	76	10,3,2	
		60	76	10,3,3	
		90	76	10,3,4	
		120	76	10,3,5	
	Menu	Sair	76	0,4	

Características técnicas

O design e as características técnicas do produto podem ser modificados sem aviso prévio para melhorar o seu desempenho. Este aparelho de Classe B pode ser utilizado em zonas residenciais e industriais.

Classificação / Modelo		SP-H700/H710	SP-H500
Painel	Tamanho	0.8"(HD2+)	0.63"(ED2)
	Resolução	1280 x 720	1024 x 576
Lâmpada	Tipo	250W UHP	
	Vida útil	2000horas	
Potência	Consumo de energia	350W	
	Tensão	CA 100-240V	
	Frequência	50/60Hz	
Dimensões		384 x 425 x 177 mm / 15.1" x 16.7" x 7.0"	
Peso		9.0 kg / 19.8 lb	
Acessórios		Manual de instruções, cabo de alimentação, telecomando, pilhas	
Características principais	Luminosidade	700 ANSI	600 ANSI
	Contraste(modo Cinema)	2800 : 1	2000 : 1
	Tamanho do ecrã	Diagonal 30.385~300"	Diagonal 40~200"
	Distância de projecção	1.0 ~ 13.6 m / 3.4 ~ 44.8 ft	1.3 ~ 8.8 m / 4.4 ~ 28.5 ft
	Keystone	Vertical	
Entrada/Saída	DVI	1) Tipo de conector:: DVI-D	
		2) Formato disponível: PC - VGA~SXGA DTV - 480p, 576p, 720p, 1080i	
		3) Frequência: Consulte a página 63.	
	PC	1) Tipo de conector: 15pinos - D-Sub	
		2) Frequência: Consulte a página 63.	
	Componente 1 Componente 2	1) Tipo de sinal: Y, Pb, Pr	
		2) Formato disponível: 480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i	
		3) Frequência: Consulte a página 63.	
	S-Video Composite	Formato de sinal: NTSC, PAL, SECAM	
	RS-232C	Porta de serviço	
Ambiente do utilizador	Temperatura e humidade	Funcionamento: Temperatura (0~40ºC), Humidade (10~80%)	
		Armazenamento: Temperatura (20~45ºC), Humidade (5~95%)	
	Classificação de dispositivos	Classe B	
	Ruído	Mín. 28dB (modo Cinema)	

O painel DMD utilizado nos projectores da DLP tem várias centenas de milhar de micro-espelhos. Tal como acontece com outros elementos visuais, o painel DMD pode incluir alguns pixels de má qualidade. Graças a um procedimento rigoroso de identificação e limitação de pixels de má qualidade posto em prática pela Samsung e pelo fabricante do painel DMD, os produtos nunca irão exceder o número de pixels de má qualidade estabelecido de acordo com as nossas normas. Raramente existem pixels não visualizáveis, no entanto, esta situação não afecta a qualidade global da imagem nem a vida útil do produto.

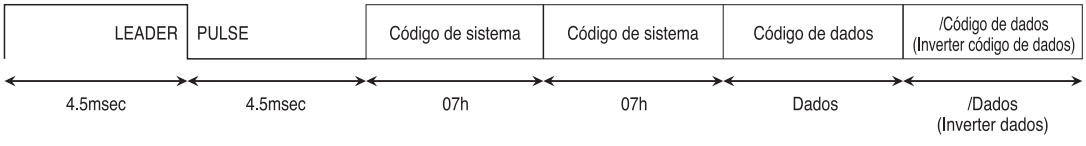
Características técnicas do telecomando

Códigos de função e de transmissão

Botão		Código de sistema	Código de dados
(Potência) **ON**		07	99
(Potência) **OFF**		07	98
COMP.1 (Componente1)		07	86
COMP.2 (Componente2)		07	88
COMPOSITE		07	84
S-VIDEO		07	85
PC		07	69
DVI		07	8A
P.SIZE	Total	07	E4
	Zoom1	07	53
	Zoom2	07	E1
	4 : 3	07	E3
P.MODE	Dinâmico	07	BD
	Standard	07	E8
	Filme1	07	E9
	Filme2	07	EA
	Utilizador1	07	EB
	Utilizador2	07	EC
	Utilizador3	07	ED
	Personal.	07	BC

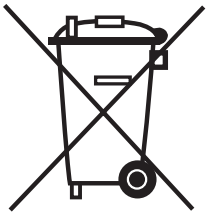
Botão		Código de sistema	Código de dados
CUSTOM		07	1E
STILL		07	42
V.KEYSTONE		07	81
INSTALL	Frontal-Chão	07	BB
	Frontal-Tecto	07	EE
	Posterior-Chão	07	EF
	Post.-Tecto	07	BF
MENU		07	1A
QUICK		07	58
INFO		07	1F
EXIT		07	2D
◢ (Cima)		07	60
▼ (Baixo)		07	61
◀ (Esquerda)		07	65
▶ (Direita)		07	62
↵ (Enter)		07	68

Formato do sinal do telecomando



Memo

Memo



Só na Europa

Eliminação Correcta Deste Produto
(Resíduo de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)

Esta marca, apresentada no produto ou na sua literatura indica que ele não deverá ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente e à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos deverá separar este equipamento de outros tipos de resíduos e reciclá-lo de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais.
Os utilizadores domésticos deverão contactar ou o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem levar este produto para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais.
Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto não deverá ser misturado com outros resíduos comerciais para eliminação.

BP68-00507F-00